

ТОЖКУЎ АШАР
23/2017



Журналу 6 том



Конкурс на
лучшую
статью
2017 года -
в декабре!





Оглавление

Письмо редактора (Шуламит).....2

Интервью с практиком

Наш собеседник - Кудеяр Черно книжник.....3

Сонастройка с кверентом (Beorn Votanson).....7

Беседы о Таро. Аркан Влюблённые
(Jaïne, М...М, The Maker).....13

Расчёты в Ленорман (Клодина).....30

Работа с предками в магии Hoodoo (Лина Айн).....37

Новый год и магия Hoodoo (Лина Айн).....44

День Трёх Королей (Трёх Волхвов) (Лина Айн).....48

Дела сердечные или Краткий обзор средств,
применяемых при сердечных проблемах
(Тамара Витальевна).....52

Что такое Смерть? (часть 2) (Lady-darkness).....66

Астропрогноз на 2018 год (Luna).....72

Литературная страничка

Тень. Глава 4 (М...М, Jaïne, Шуламит).....79

Комната смеха.....102



Письмо редактора

Я вновь листаю
яркие страницы,
Перебираю
множество имён...

Я знаю: с силой
магии сравнится
Способна только
глубина времён.

За годом год строка
бежит за строчкой,
Постичь пытаюсь
смысл колдовства.

Им не судьба
дождаться своей точки,
Нельзя облечь всю магию
в слова.

В окне полночная
Луна белеет.
Она поможет мне
свершить обряд:
Журналу быть,
пока есть само время.
Пусть его строчки
вечно говорят!

Шуламит

Дорогие читатели!

Спешу сообщить вам
очень хорошую новость -
нашему любимому жур-
налу «Тонкий мир» 18
октября исполнилось
6 лет!

Здорово, что всё это вре-
мя у журнала есть вы - чи-
татели и авторы, кото-
рые помогают ему номер
за номером, год за годом
оставаться радостью для
всех и гордостью форума!

Кроме того, **13 декабря**
стартует **Конкурс на луч-
шую статью 2017 года!**
Приходите, читайте, го-
лосуйте - участвуют все
четыре номера журнала,
вышедшие в этом году!

Тема конкурса будет
вверху всех разделов фо-
рума. Вы её не пропусти-
те.)

Советую всем
ещё раз просмо-
треть номера это-
го года.)

Интервью с практиком

Наш собеседник - Кудеяр Черноокнижник




- Кудеяр, расскажите, пожалуйста, как Вы пришли к магии?

- Интерес к оккультизму, магии и эзотерике был всегда, насколько себя помню, с детства. В юности занимался разными практиками, начиная от Цигуна, заканчивая Йогой. Всё это, по сути, была попытка найти способ воздействия на реальный мир посредством воли, мыслей и энергии, просто не было чёткого понимания, ка-

кие именно система и направление мои. Далее я, наконец, пришёл к магии и понял, что это именно то, что я искал. Что является моей судьбой и призыванием. Так же я с теплом вспоминаю учителя за знания и обряды.

- Какие основные эзотерические направления Вы практикуете?


- Вообще, основное направление - это чернокнижие, но в ряде ситуаций, конечно же, обращаюсь и к славянскому язычеству, ибо работа через богов в некоторых случаях очень эффективна.



- За годы практики у Вас наверняка появились свои интересные наработки, собственное мнение о том, как лучше всего действовать. Можете поделиться с нашими читателями?

- Конечно же, с годами приходят опыт и более глубокое понимание многих вещей, говорить в целом невозможно. Каждая работа и каждый случай всегда индивидуальны и требуют своего подхода. Расскажу, к примеру, волнующий многих вопрос по снятию негатива. Многие люди, которые приходят в магию и пробуют решить проблемы, пишут, что чистятся по полгода и год от негатива. Налицо видна ошибка - либо не там чистят, либо используют не подходя-

щие случаю методики. Первое и основное, что является решением 60 % проблемы, - это понимание, ЧТО надо снимать и КАК. К примеру, человек чистится от погостного негатива, проводит одну, две, ... десять, пятнадцать чисток, - становится немного легче, но полностью избавиться от него не удаётся. На практике оказывается, что была подлита на порог мёртвая вода, которая и явилась причиной такой проблемы. Необходимо было именно почистить квартиру от подкладов и после этого уже доснять с человека остатки порчи - как видите, прежде всего было необходимо понять, в чём основная причина проблемы, а иначе без понимания можно хоть год проводить чистки самого человека, но они бу-



дуют бесполезны при наличии банального подклада в доме. Иными словами, при выявлении негатива надо всегда стараться копать глубже, чем всё кажется на первый взгляд, - это и будет ключом к успеху.

- Были ли в Вашей практике какие-то необычные или курьёзные случаи?


- Прежде всего, особым юмором обладают бесы и часто от них можно услышать подобное. Например, в начале своей практики я как-то говорил с коллегой по скайпу о том, что денежные обряды не дают того результата, который должны давать. Так вот, после беседы, выйдя на улицу, я увидел, как рядом с мусоркой бесоватый мужик собирал книги и вслух

произнёс: «Учиться, учиться, а то всё бабло да бабло». Очень ясно и чётко дали понять. :) Далее был так же случай с клиентом. Ему перед чисткой зимой написали на машине «ЛОХ», он, понятное дело, эту надпись стёр. После нескольких чисток негатива на машине появилась надпись «НЕ ЛОХ».

Всего и не упомнишь, честно говоря. Бесы говорят шутливо, но зачастую дают явные подсказки.

- Каким должен быть практик в Вашем понимании, должен ли он соблюдать какие-то правила?

- Практик должен иметь сильную волю, интеллект, мощную энергетику, глубокое понимание своего ремесла и желание разви-



ваться, а не просто делать одно и то же из года в год.

Соблюдать правила - это личное дело каждого, у каждого своя традиция и свои принципы.

- Как Вы считаете, есть ли в магии аксиомы, бесспорные моменты?

- Конечно же. Это базовые законы о силе мысли, воле и энергии, и так далее. Пересказывать общие законы магии бес-

смысленно. Всё познаётся на практике и опыте.

- Что Вы посоветуете людям, которые только начинают свой путь в магии?

- Прежде всего, верить в себя, но в то же время не лезть на рожон, идти постепенно, шаг за шагом осваивая предмет.

Основное, что должно быть, - это понимание процессов и постоянная практика.

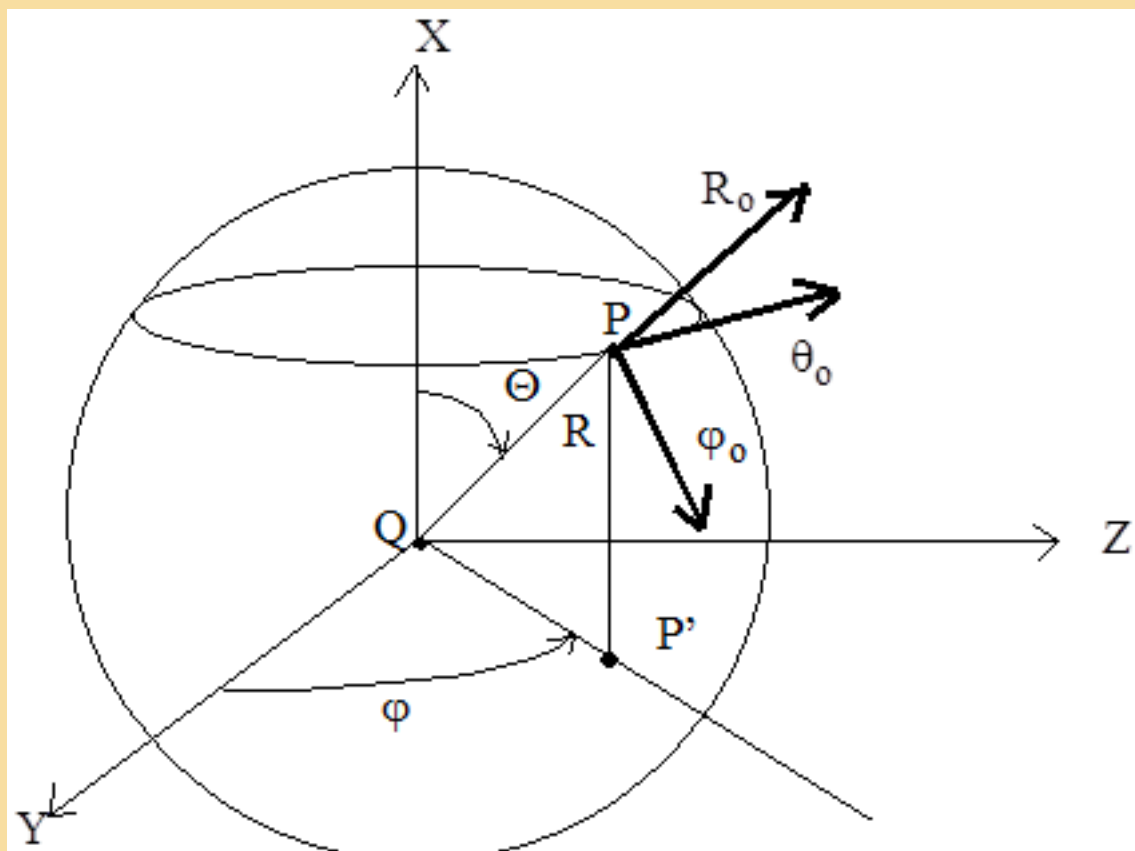
Кудеяр Чернокнижник

**Школа Чернокнижия,
деревенского колдовства**

**Раздел форума
«Эзотерический рынок» -
«Школа ТМ»**


Сонастройка с кверентом

Авторская методика работы с Таро



За изучением Таро я для себя вывел определённую аналитическую систему, которой и хочу с вами поделиться. Ранее, возможно, кто-то и работал с подобными системами, но мне такое не встречалось. Поэтому считаю эту разработ-

ку своей авторской методикой. Придуман этот способ был с одной простой целью. В нём раскрывается возможность взаимодействия с предсказательной системой, в данном случае с Таро. Потому, что иные способы в




моём случае оказались не эффективными, не полностью раскрывающими необходимые вопросы, не вскрывающие смысловые и скрытые нити. По этой причине в аналитических раскладах постоянно не хватало чего-то ещё. В поисках ответа стало ясно, что нужна Составляющая, которая стала бы отправной точкой, неким ключом, открывающим доступ к пониманию Таро, а в результате давала возможность выразить то, что говорили карты.

В основе этой системы лежит наше трёхмерное пространство, если точнее, измерение. Ни для кого не секрет, что мы с вами живём в трёхмерном измерении (X, Y, Z). Про точку ноль говорить не будем, потому что это в данном случае лишнее. Так вот, если представить

нашу Вселенную этой системой координат, то каждая точка в ней - не важно, планета это, или человек, или любой объект изучения - имеет свои X, Y, Z. Собственно, это и стало отправной точкой в гадательной практике. Я предпочитаю для этого «Таро Рейдера-Уэйта», потому что оно не только хорошо работает с подсознанием и интуицией, но и позволяет дать оценку с помощью логики.

Всё просто, у каждого из нас есть имя и дата рождения. Зная их, можно считать нужную информацию с точки, например, при помощи карт Таро. Где имя человека будет являться названием точки, а дата рождения - это и есть X, Y, Z искомой точки. Получается миниатюрная система координат в глобальной системе координат




нат, хотя, конечно же, в пространстве точек великое множество. Далее, при помощи мантических систем, таких как Таро, начинается считывание информации. О самой точке, её пристрастиях, состоянии, наличии негативных влияний и прочем. Просмотр вариантов возможного развития и взаимодействия с другими точками, как конкретными, так и абстрактными. Узнать о том, как могут развиваться события, если эта точка примет то или иное решение, или цепочку решений. Или же возможное развитие событий относительно точки в том или ином направлении. И, если лезть глубоко в дебри, в теории возможно отследить эволюцию точки, иначе говоря, цепочку воплощений, если, конечно, они

были. И, уже в зависимости от ситуации, воспользоваться полученной информацией.

Алгоритм работы следующий:

1 этап. Очистка сознания от посторонних мыслей, ожиданий, внутреннего диалога и так далее.


2 этап. Мысленная настройка на объект работы. Происходит следующим образом: мысленно нужно представить систему координат X, Y, Z . С произвольно расположенной на ней искомой точкой с координатами X_1, Y_1, Z_1 . Таким образом, настроившись на объект (с именем и датой рождения, на саму точку), происходит раскладка карт для работы. При небольшой практике станут заметны нити вероятностей, исходящие от этой точки относительно всех остальных объ-



ектов глобальной системы координат. Проработка этих нитей и их связей при помощи карт даст более глубокое понимание просматриваемых вопросов и того, как и каким образом они перекликаются, влияя друг на друга. Это есть один из ведущих признаков того, что произошла мысленная сонастройка на работу с этой точкой. Соответственно, чем больше и глубже работа и сонастройка, тем разнообразнее аналитические процессы и больше нитей вероятности для проработки. Они чётче отслеживаются, в том числе и в сплетениях между собой и с другими нитями других точек. Если этого не происходит, значит, данная система сонастройки именно вам не подходит.

3 этап. Выкладка карт и трактовка расклада.

В принципе, всё относительно просто, хотя, конечно, много своих нюансов, начиная от человеческого фактора, - и до написания раскладов. Если с человеческим фактором относительно ясно, то вот с раскладами довольно интересно. Начать, наверное, стоит с самих карт, коль уж речь зашла о раскладах. Откровенно говоря, выбор самой колоды не принципиален, хотя начать лучше, конечно, с Рейдера-Уэйта. Освоив их, уже переходить, если это требуется, на что-то другое. Главное здесь - это чувствовать, понимать колоду. Трактовка карт, по сути, - вещь субъективная, и с практикой она отходит от книжных значений. Просто человек выводит какие-то свои значения с приобретаемым опытом, заострять



на этом внимание особенно не стоит. Потому, что принцип «личный опыт превыше всего» в данном случае является основополагающим. Беря в руки колоду, надо чётко отдавать себе отчёт о том, что берёшь ответственность за успех или неуспех расклада. Потому, что понятия судьбы, как таковой, в данной системе просто нет, есть лишь причинно-следственная связь. Которая строится относительно принятых решений или событий, произошедших относительно той или иной точки. Что же касается раскладов, то относительно этой системы их лучше писать самостоятельно. Никто, конечно, не запрещает брать уже готовые расклады, если они подходят. Но создавать самостоятельно расклады лучше, потому что,

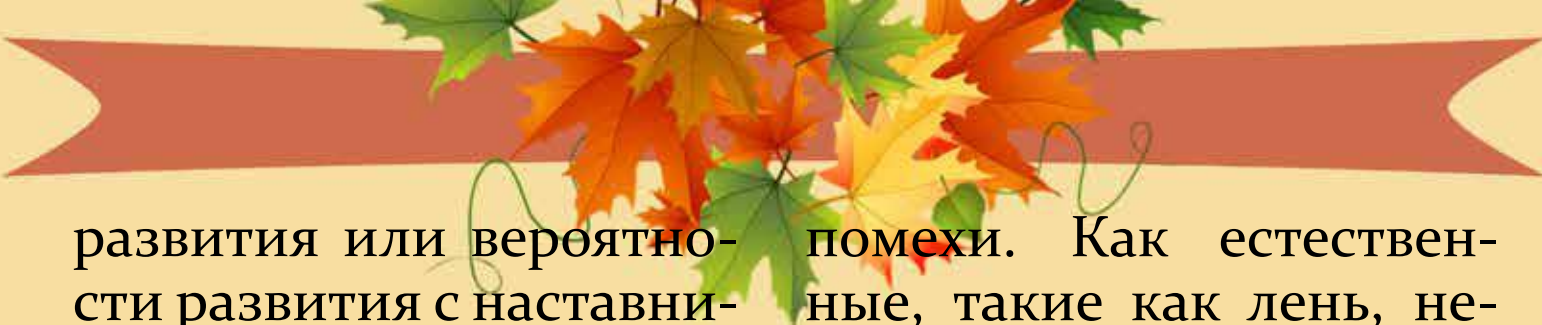
в первую очередь, они отражают образ мысли гадателя. Как следствие, изначально более остальных подходят тому, кто их создал. Соответственно, отражают видение практиком тех ситуаций, с которыми он работает.

К примеру, нужно посмотреть талант к практике, при этом надо сделать это просто. Расклад пусть будет строиться так:

1--2--3--4--5, где

1 - это будет карта самой точки и наличия таланта у неё как такового. В зависимости от вышедшей карты, будут видны наличие таланта и нюансы, к нему относящиеся.

2 и 3 позиции отвечают за вероятности развития таланта. В контексте самостоятельного развития или вероятности развития таланта. В контексте самостоятельного



развития или вероятности развития с наставником (номер позиции не критичен). Сплетение этих трёх вероятностей даёт понимание того, стоит человеку заниматься эзотерическими практиками или нет. И, если стоит, то каким образом развиваться будет более эффективно именно в его случае.

4 позиция пусть будет характеристикой таланта с $1 (+ n)$ количеством карт, при условии, что он есть и что человеку стоит его развивать. Условие это было выявлено с помощью трёх предыдущих позиций.

И 5 - пусть будет позицией, отвечающей за

помехи. Как естественные, такие как лень, нерешительность, страх, и помехи приобретённые. То есть всевозможные закрытия путей и подобные препятствия. Количество карт в 5 позиции также $1 (+ n)$.

В итоге в законченном виде расклад может чем-то напоминать программу из QBASIC по смысловой нагрузке. Потому, что роль самой ЭВМ будет играть практик, а расклад (к примеру, данный) играет роль вычислительной программы.

Надеюсь, этот материал пригодится в практике или познании мантических систем. Буду рад вашим отзывам.

Beorn Votanson

Страница ресурса «ВКонтакте»:

Beorn Votanson: <https://vk.com/>

Беседы о Таро

*Продолжение. Предыдущие статьи цикла
в журналах № 17 – 22.*

Аркан Влюблённые

Jaine

Шестой аркан.
Влюблённые (Братья).
(Рис. 1)



Рис. 1

Немного отступлю от плана и начну обсуждение шестого аркана с «Таро Тота». Как уже говорилось, Жрецу нового культа нужна женская энергия, нужна спутница. И вот, в шестом аркане мы видим соединение энергий. Соединение мужского и женского начала. Мужчина — это рациональное мышление, разум, логика и анализ. Женщина — эмоции и бессознательное. Объединив всё это в себе, можно достичь высших уровней сознания.

Описание Аркана в «Таро Золотой Зари»:

Персей и Андромеда. Камень и оковы материальной зависимости, материального рабства. Щит и меч. Морское чудовище. (Рис. 2)

Рис. 2



Кавалер выбирает между молодой и той, что постарше?

Мать привела сына к невесте?

А может, это аллегорическое изображение выбора между пороком (связь с замужней дамой, что, если верить хроникам и романистам, было весьма распространённым явлением в те времена, да и сейчас тоже) и

Не могу понять, почему они вдруг это нарисовали. В исходных колодах всё проще. (Рис. 3)

В «Таро Висконти» изображено любовное свидание, встреча.

В Марсельском Таро — непонятно что.

Кавалер выбирает меж-

добродетелью (вступление в брак с невинной девушкой с благословения церкви)?

М...М

В л ю б л ё н н ы й
ло). (Рис 4)

Центральный
персонаж —



Рис. 3



Рис. 4

юноша.

А. Величко считает, что сюжет (данный, во всяком случае) напоминает аллегорический сюжет из речи софиста Продика, которая сохранилась в «Воспоминаниях о Сократе» Ксенофонта. В этом сюжете молодой человек по имени Геркулес размышлял о том, какую стезю выбрать в жизни, а к нему тем временем подошли две женщины: Изнеженность, посулившая ему будущее

с удо-

воль-

ствиями и развлечениями, и Добродетель, указавшая нелёгкий путь к славе. Сложно не согласиться. Архетип аркана — *Распутье*.

В «Таро Золотой Зари» использован сюжет, который в большинстве современных колод практически не отображается... Собственно в основном используются вариации на тему «Таро Уэйта».

Архетип сюжета «Персей и Андромеда» — Дева в беде. Дева эта не должна обязательно быть возлюбленной или наречённой спасителя. Подобный сюжет ведь есть и в житии святого Георгия. Таким образом, смысл карты получается совсем иной.



Рис. 5

Jaine

Да, шестой аркан говорит нам о выборе, о ситуации, когда приходится выбирать. Художники изображают это по-разному. В одних колодах мы видим, что выбор уже сделан и влюблённые идут по жизни рука об руку. (Рис. 5)

Или наслаждаются обществом друг друга. (Рис. 6)

Прекрасная трактовка на бытовом уровне. Можно позавидовать тем, кому выпал такой

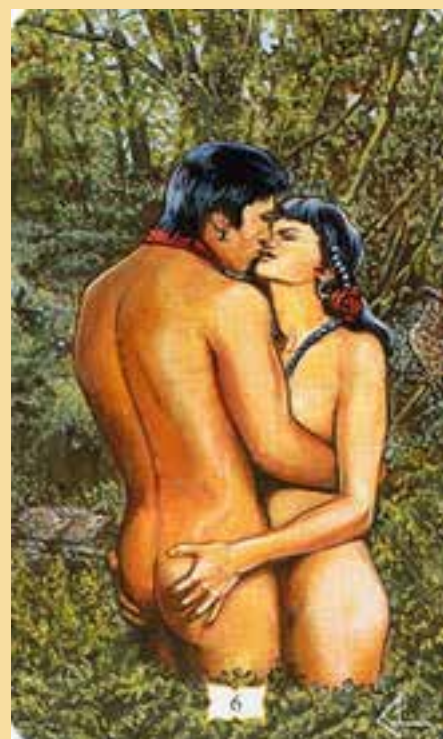


Рис. 6

аркан.

В общем, обыватели счастливы.

Но не всё так просто, ежели

выбор ещё не сделан.

Традиционно на карте изображается молодой человек и две женщины, одна из которых постарше. Как можно трактовать? Выбор между женой и любовницей? Между старыми и новыми отношениями? Между родителями (сыновний / дочерний долг) и сексуальным партнёром? А ежели шире. Выбор между устоявшимся образом жизни и чем-то новым? Начать новый бизнес или довольствоваться тем, что есть?

Да, уж. Только опыт таролога (и соседние карты) дадут подсказку.

В «Языческом Таро» шестой аркан выглядит так. (Рис. 7)

Вот мы и добрались до «Таро Райдера-Уэйта».

Большинство тарологов (даже из тех, что пишут умные книжки) го-

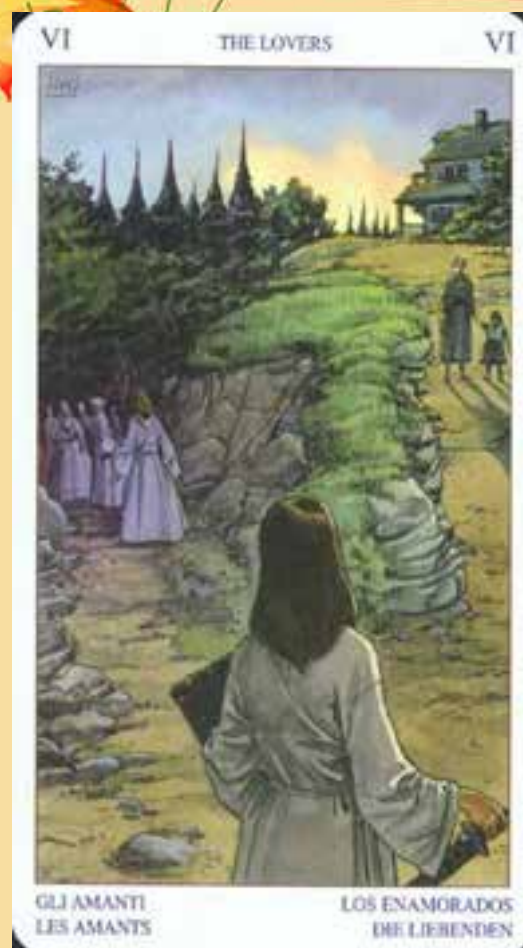


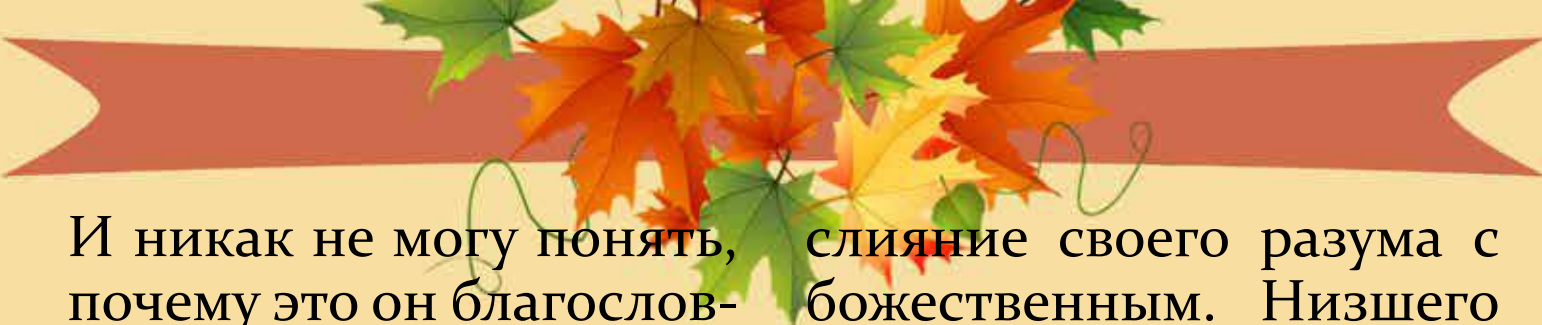
Рис. 7

ворят, что на карте три фигуры: мужчина, женщина и благословляющий их ангел.

На самом деле фигур четыре: Адам, Ева, искушающий Еву Змей, обвившийся вокруг Древа Познания, и фигура в облаках.

М...М

Я тоже встречал это мнение.



И никак не могу понять, почему это он благословляющий, особенно если учесть, что рядом с Евой Змей-искуситель? Из-за жеста рук, что ли? Но его можно интерпретировать по-разному. Помнится, ко входу в Эдем был поставлен ангел, чтоб стеречь его после изгнания первых людей. Это объясняет присутствие всех четырёх персонажей.

Jaine

Вот. Мне тоже жест не кажется благословляющим.

У меня ощущение, что это просто Некто свыше. Наблюдает. Но не вмешивается.

А ведь здесь, по сути, тоже выбор. Вкусить запретного плода и стать «как боги, знающие добро и зло»?

То бишь, опять союз,

слияние своего разума с божественным. Низшего с высшим.


Союз-то тройственный получается: мужское + женское + Высшее.

Сейчас я опять хочу вернуться к «Таро Тота».

Кроули соотносит арканы с буквами еврейского алфавита. Жрец у него соотносится с буквой «Вау» (или «Вав», написание в русском языке разнится), что означает «гвоздь». И, смотрите, - вот они гвозди, аж девять штук, вверху карты, чуть выше окна.

Шестому аркану соответствует буква «Заин» («Зайн») — меч. И задний фон карты — арка из мечей. А за что отвечает масть Мечей в Таро? За разум, интеллект.

Вообще, мало кому удастся сразу, навскидку, понять, что изображено на Таро Алистера Кроу-



ли. Надо всматриваться в арканы, разбираться с символами. Вспомним свиток, содержащий некие тайны и Слово. В других колодах он находится в руках Жрицы или Жреца. А в «Таро Тота» свиток здесь, в шестом аркане, обвит вокруг рук центральной фигуры. Фигура эта стоит в ритуальной позе, которая одновременно и знак благословения. Благословляется пара, чёрный король в золотой короне и белая королева — в серебряной. Их правые руки соединены, а в левой руке король держит копьё (жезл), королева — кубок. Ох, сколько здесь символов. Что же соединяется? Разбираемся.

- Мужское и женское,
- чёрное и белое,
- Солнце и Луна (золото и серебро),
- Огонь и Вода (жезл и

кубок).

Наверно, я не всё заметила и отметила. Красный лев и белый орёл — явно что-то алхимическое, а в алхимии я не сильна.

М...М


Я читал об этом. Орёл символизирует переход от фиксированного к летучему (в духовном смысле это вознесение к высшим сферам). Лев — это Сера Мудрых (это мужское начало и постоянная часть делания).

Jaine

Итак.

Мы путешествуем по арканам.

И мы же не остановились на пятой ступени (пятом аркане). На ступени жёстких догм. Мы не будем тратить силы на борьбу с тем, что другим кажется в нас неправильным. С



нашими отрицательными качествами. Мы примем это в себе. Объединим отрицательное с положительным. И выйдем на новый уровень (в шестом аркане).

The Maker

В относительно современных колодах (как, например, «Таро Тота») возлюбленные / близнецы могут представлять одного человека, так что не во всех случаях этот аркан может трактоваться буквально.

Символов много, но все они - по крайней мере из тех, что в нижней половине карты - отражают одно и то же: алхимическую свадьбу.

В верхней части аркана изображены фигуры Евы и Лилит, вероятно, освещающие две стороны женской добродетели.

На колчане написано

«Thelema» («Воля»), то есть без воли соединение, древний мистический ритуал, - не может произойти.

P.S. Что касается соответствия богов и старших арканов вообще, я бы распределил их (примерно) как-то так:

- Шут — Гор
- Маг — Тот
- Верховная жрица — Исида
- Императрица — Астарта
- Император — Баал
- Иерофан — Осирис
- Возлюбленные — Янус
- Колесница — Афина
- Справедливость — Маат
- Отшельник — Гефест
- Колесо фортуны — Фортуна
- Сила — Анат
- Повешенный — Дионис
- Смерть — Хепри



• Умеренность — Персефона

- Дьявол — Сет
- Башня — Шива
- Звезда — Эа
- Луна — Геката
- Солнце — Гелиос / Ра
- Страшный суд — Яма
- Мир — Гея.

Jaine

Хотелось бы понять, почему Влюблённые — Янус?

The Maker

Ну, а кому символизировать единство двух начал, как не двуликому Янусу? Кто лучше подойдёт к алхимической свадьбе, чем бог начала и конца?

Он же — бог дверей, проходов, а также всякого начала. Что, на мой взгляд, соответствует духу аркана. То, что два лика божества направлены в прошлое и будущее,

так же идеально подходит Близнецам (как Каину и Авелю, что изображены на карте Кроули).

Jaine


В упор там Каина с Авелем не вижу.

The Maker

Кроули так описывает некий абстрактный (идеальный) аркан Влюблённых:

«Это Тайна шестого ключа Таро, который следовало бы назвать не Влюблённые, но Братья.

В центре карты — Каин, в его правой руке залитый кровью Молот Тора, которым он убил своего брата, его левая рука раскрыта в знак Невинности. На правой руке его мать Ева, её обвиняет Змей, раздувая капюшон за её головой, на его левой руке фигура, подобная ин-



дуистской Кали, но ещё более соблазнительная. Однако я знаю, что это — ЛИЛИТ. Над ним Великий Знак Стрелы остриём вниз, и она пробивает Сердце Ребёнка. Этот Ребёнок также Авель. Значение этой части карты Таро неясно, хотя изображение верно.»

В принципе, изображение на «Таро Тота» не соответствует описанному, но большая часть названных атрибутов в том или ином виде присутствует, так что, я полагаю, что два мальчика (а если зрение мне не изменяет, то оба ребёнка именно мальчики) - и есть братья Каин и Авель.

P.S. По поводу «Братьев», правда, он даёт такой комментарий:

«Есть другое, более важное, значение этой карты. Лучник есть

отец и Мужчина, Сын. Женщина — Исида и Нефтида, все вместе они символизируют Форму Высшей Магии, слишком неясную и сложную, чтобы рассматривать её в этом простом документе.»

Jaine

Орфическое яйцо. (Рис. 8)

Орфей - один из персонажей древнегреческой мифологии. Сын речного бога Эгра и музы Каллиопы. (По другой версии его отцом был Аполлон. На счёт матери тоже нет единого мнения, иногда называют музу Полигимнию). Ему приписывали изобретение музыки и стихосложения. Своей музыкой он укрощал диких зверей, заставлял камни передвигаться, а растения - склонять ветви.

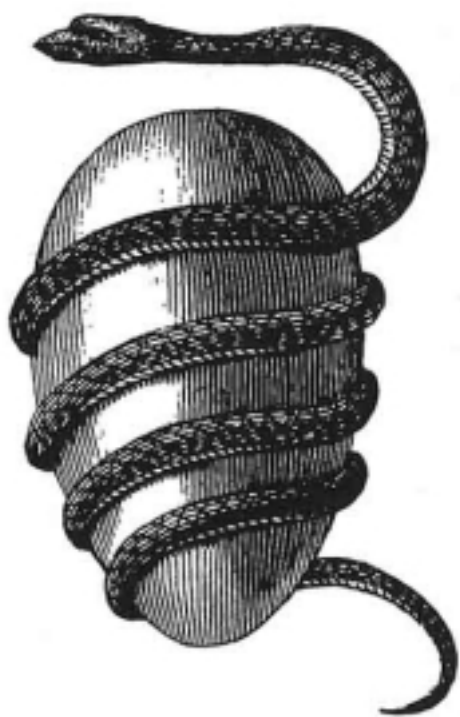


Рис. 8

Миф об Орфее и Эвридике:

На севере Греции, во Фракии, жил певец Орфей. Чудесный дар песен был у него, и слава о нём шла по всей земле греков.

За песни полюбила его красавица Эвридика. Она стала его женой. Но счастье их было недолговечно. Однажды Орфей и Эвридика были в лесу. Орфей играл на своей

семиструнной кифаре и пел. Эвридика собирала цветы на полянах. Незаметно она отошла далеко от мужа, в лесную глушь. Вдруг ей почудилось, что кто-то бежит по лесу, ломая сучья, гонится за ней, она испугалась и, бросив цветы, побежала назад, к Орфею. Она бежала, не разбирая дороги, по густой траве, и в стремительном беге ступила в змеиное гнездо. Змея обвилась вокруг её ноги и ужалила. Эвридика громко закричала от боли и страха и упала на траву. Орфей услышал издали жалобный крик жены и поспешил к ней. Но он увидел, как между деревьев мелькнули большие чёрные кры-



ля, - это Смерть уносила Эвридику в подземное царство.

Велико было горе Орфея. Он ушёл от людей и целые дни проводил один, скитаясь по лесам, изливая в песнях свою тоску. И такая сила была в этих тоскливых песнях, что деревья сходили со своих мест и окружали певца. Звери выходили из нор, птицы покидали свои гнёзда, камни сдвигались ближе. И все слушали, как он тосковал по своей любимой.

Проходили ночи и дни, но Орфей не мог утешиться, с каждым часом росла его печаль.

- Нет, не могу я жить без Эвридики! - говорил он.
- Не мила мне земля без неё. Пусть и меня возьмёт Смерть, пусть хоть в подземном царстве буду вместе с моей любимой!


Но Смерть не приходи-

ла. И Орфей решил сам отправиться в царство мёртвых.

Долго искал он входа в подземное царство и, наконец, в глубокой пещере Тэнара нашёл ручеёк, который тёк в подземную реку Стикс. По руслу этого ручья Орфей спустился глубоко под землю и дошёл до берега Стикса. За этой рекой начиналось царство мёртвых.

Черны и глубоки воды Стикса, и страшно живому ступить в них. Вздохи, тихий плач слышал Орфей за спиной у себя - это тени умерших ждали, как и он, переправы в страну, откуда никому нет возврата.

Вот от противоположного берега отделилась лодка: перевозчик мёртвых, Харон, плыл за новыми пришельцами. Молча причалил к берегу



Харон, и тени покорно
заполнили лодку. Орфей
стал просить Харона:

- Перевези и меня на
тот берег!

Но Харон отказал:

- Только мёртвых я пе-
ревожу на тот берег. Ког-
да ты умрёшь, я приеду
за тобой!

- Сжался! - молил Ор-
фей. - Я не хочу больше
жить! Мне тяжело одно-
му оставаться на земле! Я
хочу увидеть мою Эври-
дику!

Суровый перевозчик
оттолкнул его и уже хотел
отчалить от берега, но
жалобно зазвенели стру-
ны кифары, и Орфей за-
пел. Под мрачными сво-
дами Аида разнеслись
печальные и нежные
звуки. Остановились хо-
лодные волны Стикса, и
сам Харон, опершись на
весло, заслушался песни.
Орфей вошёл в лодку, и
Харон послушно перевёз

его на другой берег. Услы-
шав горячую песню живо-
го о неумирающей любви,
со всех сторон слетались
тени мёртвых. Смело шёл
Орфей по безмолвному
царству мёртвых, и никто
не остановил его.

Так дошёл он до дворца
повелителя подземного
царства - Аида - и вступил
в обширный и мрачный
зал. Высоко на золотом
троне сидел грозный Аид
и рядом с ним его прекрас-
ная царица Персефона.

Со сверкающим мечом
в руке, в чёрном плаще,
с огромными чёрными
крыльями, стоял за спи-
ной Аида бог Смерти, а
вокруг него толпились
прислужницы его, Керы,
что летают на поле бит-
вы и отнимают жизнь у
воинов. В стороне от тро-
на сидели суровые судьи
подземного цар-
ства и судили
умерших за их



земные дела.

В тёмных углах зала, за колоннами, прятались Воспоминания. У них в руках были бичи из живых змей, и они больно жалили стоявших перед судом.

Много всяких чудовищ увидел Орфей в царстве мёртвых: Ламию, которая крадёт по ночам маленьких детей у матерей, и страшную Эмпузу с ослиными ногами, пьющую кровь людей, и свирепых стигийских собак. Только младший брат бога Смерти - бог Сна, юный Гипнос, прекрасный и радостный, носился по залу на своих лёгких крыльях, мешая в серебряном роге сонный напиток, которому никто на земле не может противиться, - даже сам великий Громовержец Зевс засыпает, когда Гипнос брызжет в него сво-

им зельем.

Аид грозно взглянул на Орфея, и все вокруг задрожали.

Но певец приблизился к трону мрачного владыки и запел ещё вдохновеннее: он пел о своей любви к Эвридике.


Не дыша, слушала песню Персефона, и слёзы катились из её прекрасных глаз. Грозный Аид склонил голову на грудь и задумался. Бог Смерти опустил вниз свой сверкающий меч.

Певец замолк, и долго длилось молчание. Тогда поднял голову Аид и спросил:

- Чего ты ищешь, певец, в царстве мёртвых? Скажи, чего ты хочешь, и я обещаю тебе исполнить твою просьбу.

Орфей сказал Аиду:

- Владыка!
Коротка наша жизнь на земле,



и всех нас когда-нибудь настигает Смерть и уводит в твоё царство, - никто из смертных не может избежать её. Но я, живой, сам пришёл в царство мёртвых просить тебя: верни мне мою Эвридику! Она ещё так мало жила на земле, так мало успела порадоваться, так недолго любила... Отпусти, повелитель, её на землю! Дай ей ещё немного пожить на свете, дай насладиться солнцем, теплом и светом, и зеленью полей, весенней прелестью лесов и моей любовью. Ведь всё равно после она вернётся к тебе!

Так говорил Орфей и просил Персефону:


- Заступись за меня, прекрасная царица! Ты ведь знаешь, как хороша жизнь на земле! Помоги мне вернуть мою Эвридику!

- Ты не должен видеть её, пока не выйдешь на свет, - сказал Аид. - Возвращайся на землю и знай: следом за тобой будет идти Эвридика. Но не оглядывайся назад и не пытайся посмотреть на неё. Оглянешься - потеряешь её навеки!

И Аид приказал Эвридике следовать за Орфеем.

Быстро направился Орфей к выходу из царства мёртвых. Как дух, миновал он страну Смерти, и тень Эвридики шла за ним. Они вошли в лодку Харона, и он безмолвно перевёз их обратно к берегу жизни. Крутая каменистая тропинка вела наверх, на землю.

Медленно поднимался в гору Орфей. Темно и тихо было вокруг и тихо было у него за спиной, словно никто не шёл за ним. Толь-



ко сердце его стучало:
«Эвридика! Эвридика!»

Наконец впереди стало светлеть, близок был выход на землю. И чем ближе был выход, тем светлее становилось впереди, и вот уже всё стало ясно видно вокруг.

Тревога сжала сердце Орфея: здесь ли Эвридика? Идёт ли за ним? Забыв всё на свете, остановился Орфей и оглянулся.

- Где ты, Эвридика? Дай взглянуть на тебя!

На мгновение, совсем близко, увидел он милую тень, дорогое, прекрасное лицо... Но лишь на мгновение. Тотчас отлетела тень Эвридики, исчезла, растаяла во мраке.


- Эвридика?!

С отчаянным криком Орфей стал спускаться назад по тропинке и вновь пришёл на берег чёрного Стикса и звал перевозчика. Но напрасно

он молил и звал: никто не отозвался на его мольбы. Долго сидел Орфей на берегу Стикса один и ждал. Он не дождался никого.

Пришлось ему вернуться на землю и жить. Но он не мог забыть свою единственную любовь - Эвридику, и память о ней жила в его сердце и в его песнях.

Воображение древних греков потрясло то, что Орфей сумел, будучи живым, посетить царство мёртвых и вернуться оттуда. И, разумеется, в связи с этим возникло и получило широкое распространение религиозно-философское учение орфизм (иногда говорят «орфика»). Сейчас бы это называли, быть может, сектой, ересью или мистической Школой :). Сводится, как всегда, к одному: только те, кто разделяет



это учение и участвует в мистериях, смогут хорошо устроиться после смерти, всем остальным - прямая дорожка в Тартар.

Так вот, на счёт этого яйца.

Вроде как тут символ

зарождения Вселенной (яйцо - женское начало, змей - мужское) и, в то же время, символ мистического возрождения адепта.

И вот мы видим это Яйцо сразу на карте «Таро Тота». (Рис. 1)

Продолжение следует.

Jaine, М...М, The Maker



Flyweb studio
Разработка интернет проектов любой сложности
☎ +7 (921) 984-40-40
✉ apstrigin@gmail.com,
admin@flywebstudio.ru



Расчёты в Ленорман

Начнём с простого: каков вообще принцип сложения и получения итогов в Ленорман.

При простом вопросе мы, как правило, вытягиваем три карты.

На вопрос «Сколько у меня детей?» я вытягиваю три карты: **Медведь (15), Сердце (24), Лиса (14).**

Если честно, то данная триада ни о чём наглядно не говорит. Единственное, можно сказать, что дети имеют для меня важное значение (Медведь), я их люблю (Сердце) и оберегаю (Лиса). Я их ждала, они не случайные, они запланированные. Так же это характеризует самих детей, они имеют характер лидера, эмоциональные, симпа-

тичные, хитрые. И умные. А вот по количеству здесь сложно утверждать.

Смотрим дальше **сумму триады.**

$$15 + 24 + 14 = 53$$

Число 53 больше числа 36 (ведь в колоде Ленорман максимальное число карт – тридцать шесть), поэтому мы будем **отнимать** от полученной цифры 36, **пока не получим число меньше или равно 36.**

$$53 - 36 = 17 \text{ (Аисты).}$$

Число 17 – Аисты - уже говорит о наличии двух детей или, может, более. Также говорит о том, что дети родились в семье,

то есть при муже.

Что можно сделать ещё с этой триадой карт? Иногда не совсем понятно, что сказали карты, иногда хочется конкретики, на какую тему они намекают, так как не секрет, что оттенок карт имеет массу значений. Тогда можно попробовать сделать расчёт триады. Выглядит это в конечном виде следующим образом (Таблица 1):

17 – Аисты, мы используем его для дальнейших расчётов.

2 строка: это **промежуточные**. Промежуточные считаются всегда одинаково и, как правило, они дополняют предыдущую строку (в данном случае 1 строку). Они потому и промежуточные, что состоят из суммы двух чисел. Расчёт промежуточной строки:

1 строка	15		24		14	/			17
2 строка		3		2		/	5		
3 строка	32		5		31	/			32
4 строка		1		36		/	1		
5 строка	11		29		9	/			13
6 строка		4		2		/	6		
ИТОГИ:						/	12	26	= 2

Таблица 1

Рассмотрим подробно. Расчёт 1 строки делается точно так же, как расчёт триады. Получив число

$$15 + 24 = 39 - 36 = 3$$

(Корабль, это первая цифра).

31

$$24 + 14 = 38 - 36 = 2$$

Итог третьей строки считаем, как обычно:

(Клевер, это вторая цифра).

$$32 + 5 + 31 = 68 - 36 = 32$$

Итог промежуточных:

$$3 + 2 = 5$$

(5 - Дерево)(Таблица 2).

32 - карта Луна, как материнство; Дерево - в семье, 31 - карта Солнце - счастье, яркие ощу-

1 строка	15		24		14	/			17
2 строка		3		2		/	5		

Таблица 2

Корабль - 3 года (разница между моими детьми), Клевер - двое. Дерево - семья.

3 строка: принцип такой - к каждой цифре первой триады мы прибавляем итоговое число первой триады.

щения. Ну, итог - мать (Таблица 3).

4 строка - это промежуточные:

$$32 + 5 = 37 - 36 = 1$$

$$5 + 31 = 36$$

Итог:

$$15 + 17 = 32$$

$$24 + 17 = 41 - 36 = 5$$

$$14 + 17 = 31$$

$$1 + 36 = 37 - 36 = 1$$

Карта 1 - Всадник говорит о первом ребёнке,

1 строка	15	—	24	—	14	/	—	—	17
2 строка		3		2		/	5		
3 строка	32	—	5	—	31	/	—	—	32

Таблица 3

1 строка	15	—	24	—	14	/	—	—	17
2 строка		3		2		/	5		
3 строка	32	—	5	—	31	/			32
4 строка	—	1	—	36	—	/	1		

Таблица 4

а карта 36 - Крест - о том, что всё было не так просто. Но, конечно, не зная, это сложно понять (Таблица 4).

5 строка: мы складываем попарно первую и третью строки:

$$15 + 32 = 47 - 36 = 11$$

$$24 + 5 = 30$$

$$14 + 31 = 45 - 36 = 9$$

Итог:

$$11 + 29 + 9 = 49 - 36 = 13$$

Это радость второй беременности и карта 13 - Ребёнок, как итог (Таблица 5).

6 строка - промежуточные:

$$11 + 29 = 40 - 36 = 4$$

$$29 + 9 = 38 - 36 = 2$$

Итог:

$$4 + 2 = 6$$

1 строка	15		24		14	/			17
2 строка		3		2		/	5		
3 строка	32		5		31	/			32
4 строка		1		36		/	1		
5 строка	11		29		9	/			13

Таблица 5

1 строка	15		24		14	/			17
2 строка		3		2		/	5		
3 строка	32		5		31	/			32
4 строка		1		36		/	1		
5 строка	11		29		9	/			13
6 строка		4		2		/	6		

Таблица 6

Буквально - в доме двое.
Итог: карта 6 - Тучи, дети
разного пола, они не оди-
наковые (Таблица 6).

Итоги: мы подсчиты-
ваем три итога парных
строк и три итога непар-
ных строк:

$$5 + 1 + 6 = 12$$

$$17 + 32 + 13 = 62 - 36 = 26$$

Итог:

$$12 + 26 = 38 - 36 = 2$$

Конечный итог - карта 2 -
Клевер - говорит о нали-
чии двух детей. Карта 12
- Сова и карта 26 - Книга
- дети учатся (Таблица 7).

Вот на данном примере
видно, что карты сказа-
ли абсолютно точно, но,
глядя на триаду, не всегда
можно это по-
нять.

При чтении рас-

1 строка	15		24		14	/		17
2 строка		3		2		/	5	
3 строка	32		5		31	/		32
4 строка		1		36		/	1	
5 строка	11		29		9	/		13
6 строка		4		2		/	6	
ИТОГИ:						/	12	26 = 2

Таблица 7

чёта мы можем рассматривать столбцы, трактуя прогрессию, развитие сверху вниз. Также мы смотрим окружение интересующих нас карт. При этом карты слева – это прошлое, карты справа – будущее. Карты сверху – влияние, то, что «падает на голову»; карты снизу – то, что получается в результате влияния «на голову». Так, к примеру, рассматривая первый столбец, мы видим карту Луна (32), а сверху Медведь (15), он влияет на Луну, как на материнство, как бы

рождая это материнство, а затем Луна рождается дважды – Метла (11).

Затем смотрим от карты 32 вправо: 3 (Корабль) и 1 (Всадник), которые переходят в 5 (Дерево).

Далее - карты 24 (Сердце) и 29 (Дама). Так как вокруг Сердца хорошие карты, то эмоции и чувства тоже положительные у Дамы. То есть материнство связано с положительными эмоциями женщины (Таблица 8).

Посмотрим от Дамы (не забываем трактовать в фоне вопроса, то есть о

15		24
	3	
32		5
	1	
11		29

Таблица 8

15		24		14	/	
	3		2		/	5
32		5		31	/	
	1		36		/	1
11		29		9	/	
	4		2		/	6

Таблица 9

детях). Слева, вроде, вопросов не вызывает (карты 32, 1 – быстрый факт наступления беременности; 11 – две беременности; 4 – дома, стабильно). Сверху: карты 24, 5 – радость от семьи, её создания. Справа: диагональ вверх – карты 36, 31, 5. Скажу, что это были проблемы в процессе рождения первого ребёнка,

ка, и всё завершилось положительно. Вниз – карта 2 – двое деток. Справа карта 9 (Букет) – это готовность иметь ещё ребёнка, а так же факт того, что на данный момент я не беременна. Букет – это как «свобода» и «готовность» (Таблица 9).

Клодина

Работа с предками в магии Hoodoo

Многие практики Худу начинают работать с духами умерших со своих предков - духов умерших, связанных с ними по крови. Считается, что мёртвые не умирают, а поднимаются на другой уровень бытия, с которого они могут приглядывать за нами и помогать нам. С этого высшего уровня предки могут направлять нас в нашей повседневной жизни, ходатайствовать перед Богом

от нашего имени и защищать нас в случае необходимости.

Процесс работы с предками начинается с построения алтаря предков. Прежде, чем идти дальше, нужно отметить, что практики Худу христиане и придерживаются заповеди Божией, изложенной в Исходе 20:3:


«Да не будет у тебя других богов пред лицом Моим».

Таким образом, в практике магии Худу не по-

клоняются предкам, а почитают их.

Почитание наших предков не является религией само по себе, но это часть






религиозного выражения, основой которого служит почитание наших предков из убеждения, что духи мёртвых продолжают жить в естественном мире и имеют возможность влиять на судьбу живых. Также считается, что предки могут как благословить потомков, так и наслать проклятие. Они также рассматриваются как посредники между живыми и божественными силами. В общем, предки, как полагают, обладают большим авторитетом, имея особые полномочия, чтобы влиять на ход событий или для управления благополучием своих живых родственников. Защита семьи является одной из их основных забот. Почитание наших предков состоит из зажжения свечей, молитв и подношений им.

В нашей православной традиции мы чтим наших умерших, очищая и украшая их могилы в определённые дни, называемые Родительский день и так далее.

Предки могут удалить все препятствия, которые, возможно, есть на вашем жизненном пути. Всё, что вам нужно сделать, - это призвать их прийти к вам на помощь.

Почитание предков было известно в различных частях мира. Например, в Древнем Риме так же почитали духи предков, называя их Лары (души умерших предков, духи-покровители родины, семьи и домашнего очага (в древнеримской мифологии), и обращались к ним за помощью. Все общества уделяют ритуальное внимание к смерти или к душам




умерших, но не все из этих методов называют почитанием предков. Наши предки всегда рассматриваются с уважением, и мы по-прежнему имеем связь с ними, даже если их давно нет рядом с нами. Мы всё ещё любим их, мы чувствуем радость, когда мы думаем о них, и нам их не хватает. Связь не оборвалась, они живы, потому что мы помним о них. Духи видят, слышат, чувствуют, понимают и общаются с живыми; они мыслят, радуются, гневаятся, могут быть добрыми и жестокими, они имеют все другие эмоции и черты человека. Если ваш предок был любящим человеком, когда он был в живых, то таким он и остается после смерти, если бы он был жестоким и бессердечным, то эти эмоции всё ещё были

с ним там. Просто то, что они умерли, не означает, что они изменили свои привычки и свой характер. Вот почему важно, когда вы призываете предков, чтобы вы звали тех, кто любил вас и будет рад помочь вам с вашими потребностями.

Работа с предками

Прежде, чем призвать ваших предков, нужно произнести молитвы для защиты. Это очень важно. Если вы не знаете, как сделать это, то вы можете обратиться к ангелу-хранителю, чтобы он защитил вас. У всех нас есть ангел-хранитель, который нам дан при рождении. Если вы посмотрите в Библии в книге Исход и прочтёте Исход 23; 20-23, то увидите:

«Вот, Я посылаю пред тобою Ангела [Моего]



хранить тебя на пути и
ввести тебя в то место,
которое Я приготовил
[тебе];

²¹ блюди себя пред лицом
Его и слушай гласа Его; не
упорствуй против Него,
потому что Он не про-
стит греха твоего, ибо
имя Моё в Нём.

²² [Если будете слушать
гласа Моего, и будете
исполнять всё, что ска-
жу вам, и сохраните за-
вет Мой, то вы будете
у Меня народом избран-
ным из всех племён, ибо
вся земля Моя; вы буде-
те у Меня царственным
священством и народом
святым. Сии слова ска-
жи сынам Израилевым.]
Если ты будешь слушать
гласа Его и исполнять
всё, что скажу [тебе],
то врагом буду врагов
твоих и противником
противников твоих.

²³ Когда пойдёт пред то-
бою Ангел Мой и поведёт

тебя к Аморреям, Хетте-
ям, Ферезеям, Хананеям,
[Гергесеям,] Евеям и Иеву-
сеям, и истреблю их [от
лица вашего].»

Например, можно про-
честь молитву Господню
(«Отче наш»). Молитва
начинается

«Отче наш, сущий на не-
бесах. Да святится имя
Твоё».

Эти слова говорят, что
мы признаём Бога нашим
первым предком, нашим
Отцом.

«Да будет воля Твоя на
земле, как на небе».

Всё, что происходит на
алтаре, происходит пото-
му, что Бог пожелал этого.

«Дай нам хлеб наш на-
сущный».

Не «мой хлеб насущный»
- говорит молитва - но
«хлеб наш насущный».
Это отсылка на подно-
шения духам и
преимущества,
которые мы по-



лучаем в ответ на нашу преданность. обращения к предкам.

«И не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого».

Это просьба к Богу, чтобы никакой злой дух не ввёл нас в заблуждение или не дал нам плохой совет, а также просьба, чтобы никакое зло не постигло духов, которые обитают в нашем алтаре.

Когда вы закончили свои молитвы, то вы можете обратиться к вашим предкам. Можно сказать: «Я взываю к моим предкам, кровь от моей крови. Я призываю тех из моих предков, которые готовы прийти мне на помощь и помочь мне. Я призываю тех, кто любил меня в жизни и смерти. Я призываю всех, кто мне известен, и тех, кто мне неизвестен».


Ниже молитва, которую можно использовать для

Молитва

«Благословенны будьте все мои умершие предки. Благословляю и благодарю (повторить по три раза имена тех конкретных предков, которых вы хотите призвать на помощь), а также всех тех, чьи имена я не знаю, но чья кровь бежит по моим венам.

Примите прохладу этой воды, так чтобы вам было прохладно и комфортно. Примите свет и энергию этой свечи, чтобы вы обрели яркость и силу. Я люблю и скучаю без вашего присутствия здесь, на Земле, и ожидаю вашей мудрой помощи и руководства.

Мне нужна ваша мощь, чтобы открыть мои пути и дороги, и пути и дороги тех, кого




я люблю. Пусть ваша мудрость принесёт любовь и процветание моему дому. Молю, разместите стену защиты вокруг меня и тех, кого я люблю; чтобы никакой вред или что-нибудь отрицательное не смогли нарушить её».

После того, как вы зажгли свечу и сказали свои молитвы, вы можете попросить ваших предков, чтобы они помогли вам в любой работе, которую вам нужно сделать. Некоторые практики говорят, что вы никогда не должны просить вашего предка, чтобы он помог вам с работой. Меня учили, что наши предки помогут нам, когда нет другого духа, с которым у вас есть контакт. Они хотят, чтобы вы достигли вашей цели; они находятся на вашем алтаре, чтобы помочь сделать

вашу жизнь лучше. Они будут более, чем рады помочь вам. Вы должны кормить своих предков, по крайней мере, один раз в неделю. По традиции делают это каждый понедельник утром (некоторые практики делают это в воскресенье, мотивируя это тем, что обычно в воскресенье вся семья собирается за обедом, но традиция говорит – в понедельник).

В качестве подношения нужно предложить предкам зажжённую белую свечу, свежую прохладную воду и молитвы. Поместите подношения для них в пространство света их свечи, и постучите три раза по алтарю, призывая внимание своих предков. Произнесите им ваши молитвы и благословения. Если у вас есть просьба к ним - самое



время довести её до их внимания. Если вам нужна их помощь - сейчас время, чтобы просить об этом. Помните, что ваш алтарь - священное место, и важно, чтобы вы держали его в чистоте и рассматривали его как таковой. Вы всегда должны относиться к нему и духам на нём с уважением. Также помните, нужно обращаться к ним не только, когда вам нужно попросить о помощи; определите для себя день недели и чтите их независимо от того, нужна вам их помощь или нет. Если вы просто позовёте

их, когда вам нужно что-то, - они будут чувствовать себя в употреблении.

Если вы можете, вы должны подходить к алтарю каждый день, по крайней мере, на пять минут. Если вы будете это делать, вы станете сильнее в вашей практике. Я знаю, это трудно, но нужно постараться найти время. Хотя многие зажигают свечу и ставят свежую воду на алтарь предков только по понедельникам, раз в неделю, и обращаются с молитвой так же раз в неделю. Выбор за вами.

Ваша **Лина Айн**

Узнать больше о работе с предками в магии Hoodoo можно из курса

«Работа с предками в Hoodoo»

Страница ресурса «ВКонтакте»:

«HoodooHouse. Центр изучения магии Худу (Hoodoo)»

Адрес для писем – lina@hoodoomystery.ru



Новый год и магия Hoodoo

Дорогие друзья!

Приближается любимый всеми праздник – Новый год.

Но Новый год – это не только весёлый праздник, начало нового года всегда связано у нас с надеждами на лучшее.

Я хочу предложить вам несколько традиционных хитростей и обрядов магии Худу на Новый год и от души надеюсь, что они помогут вам избавиться от того, что уже не нужно вам в жизни и привнести в вашу жизнь то, чего вы желаете.

Ваша Лина Айн

Новогодний рецепт ванны для удачи, денег и любви

Ингредиенты:

1) Розовая вода (можно взять лосьон с запахом роз).

2) Семь блестящих монет (если ваша цель - удача и деньги).

Лепестки одной розы (если ваша цель - любовь).

3) Зелёная или золотая свеча (если ваша цель - деньги).

Розовая свеча (если ваша цель - любовь).

Наберите тёплой воды в ванну, в которую добавьте целую бутылку розовой воды. Положить остальные ингредиенты, в зависимости от вашего



игристого вина или имбирного эля с ног до головы в душе.

Идея заключается в том, что жёлтый цвет представляет золото, а пузырьки поднимут вас на более

намерения, и зажечь свечу рядом с ванной.

Опуститесь в воду на 10-15 минут и медитируйте о том, что вы хотите привлечь в свою жизнь в будущем году.

Если вы делаете версию ванны на деньги и удачу, вы можете сохранить семь монет на счастье после слива воды.

Ещё один простой ритуал, который можно выполнить, чтобы привлечь богатство и удачу – это облиться бутылкой шампанского, пива,

высокое место в жизни. Потом нужно сполоснуться чистой водой. Принимая ванну или обливаясь шампанским, можно почитать Псалом 91.

Вы можете выполнять такую процедуру в любое время года, но традиционно это делается в канун Нового года.

Ещё немного хитростей!

Если вы хотите привлечь побольше денег в наступающем году, посыпьте ваш новогодний торт или пирог смесью молотой

корицы и сахарной пудры в виде знака доллара.

Когда будете есть торт или пирог, представьте, что ваш счёт в банке увеличивается.


Блестящие ёлочные шары могут быть использованы, как временная зеркальная коробка. Напишите на листе бумаги имена всех членов вашей семьи и положите внутрь ёлочного шара, посыпьте туда же порошок корня пиона или любой другой защитной травы, и повесьте на ёлку. Для этого вам придётся аккуратно вынуть проволочную петельку из шарика, а потом вернуть её на место. Такой шарик отгонит всякое зло от вашей семьи.



Псалмы на достаток и здоровье в Новом году

Прочитайте Псалом 111 перед последним приёмом пищи в старом году, а затем прочитайте Псалом 112 во время ужина в первый день нового года, 113 - во второй день, 114 - в третий, 115 - в четвёртый и 116 - в пятый день, это обеспечит процветание, здоровье и гармонию в течение года.

Не выбрасывайте осыпавшиеся иголки от вашей ели, их можно использовать в рецеп-



тах для мытья полов или
очищающих ванн. Со-
сновые и еловые иглы
также можно использо-

вать в заклинаниях, что-
бы привлечь деньги или
удалить негатив.

Лина Айн

Сайт «Перекрёстки Таро – таролог Лина Айн»
http://www.tarocrossroad.ru/p/blog-page_27.html

День Трёх Королей (Трёх Волхвов)


Кто были эти Три короля?

Следующим после поклонения пастухов эпизодом Рождества Христова стало поклонение волхвов, которое описано в Евангелии от Матфея:

«Когда же Иисус родился в Вифлееме Иудейском во дни царя Ирода, при-

шли в Иерусалим волхвы с востока и говорят: где родившийся Царь Иудейский? Ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему. Услышав это, Ирод царь встревожился, и весь Иерусалим с ним. И, собрав всех первосвященников и книжников народных, спрашивал у них: где должно родиться Христу? Они же сказали ему: в Вифлееме Иудейском, ибо так написано через пророка: и ты, Вифлеем, земля Иудина, ничем не меньше воеводств Иудиных, ибо из тебя произойдёт Вождь, Который упасёт народ Мой, Израиля. Тогда Ирод, тайно призвав волхвов, выведал от них время появления звез-






ды и, послав их в Вифлеем, сказал: пойдите, тщательно разведайте о Младенце и, когда найдёте, известите меня, чтобы и мне пойти поклониться Ему. Они, выслушав царя, пошли. [И] се, звезда, которую видели они на востоке, шла перед ними, как, наконец, пришла и остановилась над местом, где был Младенец. Увидев же звезду, они возрадовались радостью весьма великою, и, войдя в дом, увидели Младенца с Мариєю, Матерью Его, и, пав, поклонились Ему; и, открыв сокровища свои, принесли Ему дары: золото, ладан и смирну. И, получив во сне откровение не возвращаться к Ироду, иным путём отошли в страну свою».

В русской традиции пришедших поклониться младенцу Иисусу

странников принято называть волхвами, подчёркивая, что они были языческими жрецами, подобно славянским волхвам. В Евангелии же употребляется греческое слово $\mu\acute{\alpha}\gamma\omicron\iota$ (маги), означающее в то время персидских служителей зороастрийского культа Митры или же вавилонских жрецов-астрологов. Волхвы, начиная с античности, изображались в персидских костюмах. Персидский царь VII века Хосров II Парвиз, уничтожавший все христианские церкви в Палестине, пощадил Вифлеемскую церковь Рождества из-за персидского обличья изображённых на ней волхвов.

Впрочем, существует и другая точка зрения, также идущая с древности, согласно которой волхвы



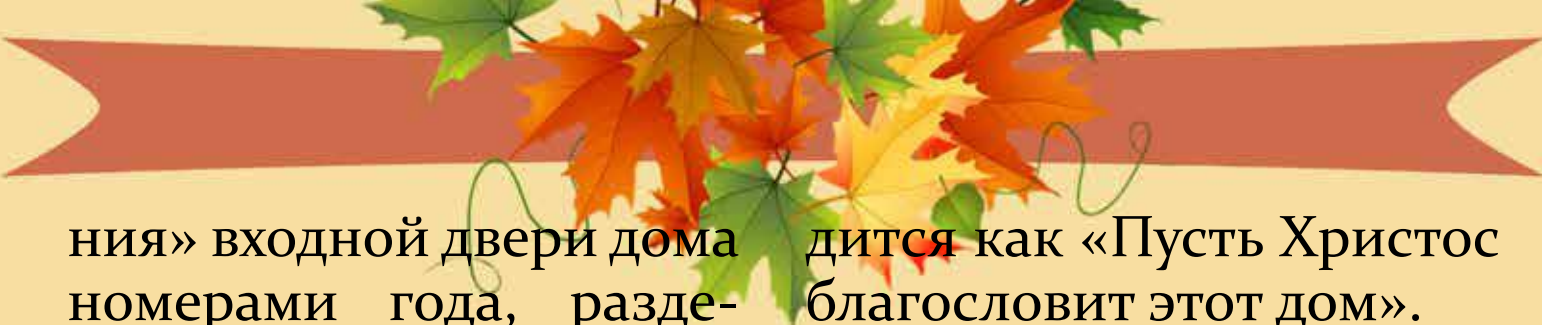
пришли из Аравии. Такая точка зрения основывается на ветхозаветных пророчествах, которые совпадают с описанным в Евангелии поклонением волхвов: «Цари Аравии и Сабы принесут дары и будут давать ему от золота Аравии» (Пс. 71/72, 10 и 15); «и придут народы к свету твоему, и цари - к восходящему над тобой сиянию, все они из Сабы придут, принесут золото и ладан, и возвестят славу господу» (Ис. 60, 3 и 6). Некоторые особенности аравийских мифов и культов, включавших представление о рождении бога от девы-камня, побуждали христиан предполагать у жрецов и «мудрецов» Аравии особое предчувствие тайны рождества. С аравийской точки зрения волхвы - не просто жрецы, но и цари.

6 января - день Трёх Королей

В Европе и, в частности, в Германии этот день праздничный и нерабочий.

6 января по старинной традиции нужно было взять первую рождественскую открытку, полученную в этот сезон, которая имела изображение Трёх Королей (Волхвов) и прикрепить её над внутренней горизонтальной перекладиной входной двери. Другой вариант заключается в прикреплении её над входной дверью с внутренней стороны. Этот ритуал связан с верой, что семья получит благословение Господа, процветание и изобилие в следующем году. Это нужно будет повторять каждый год.

Часто вместе с прикреплением открытки используют ритуал «меле-



ния» входной двери дома номерами года, разделённых инициалами волхвов:

$C + M + B$

(с крестом между ними, как показано).

То есть на 2018 год нужно сделать такую надпись:

$20 + C + M + B + 18$

Буквы традиционно относятся к легендарным именам трёх царей (волхвов): Каспар, Мельхиор и Бальтазар.

Ещё одна версия гласит, что эти инициалы трактуются, как аббревиатура латинской фразы «Christus mansionem benedicat», что перево-

дится как «Пусть Христос благословит этот дом».

Для того, чтобы поместить дверь для Рождества, нужно было бы написать мелом на внешней стороне на перемычке над входной дверью (или на любой поперечной планке на входной двери):

$20 + C + M + B + 18$

Кстати, этот обычай жив до сих пор, и я неоднократно наблюдала эти, написанные мелом над входной дверью, символы и в Германии, и в Австрии, давайте и мы с помощью Трёх Волхвов призовём в наши дома достаток и счастье!

Ваша **Ли́на А́йн**

Страница на ресурсе «ВКонтакте»:
«Ли́на А́йн»



Дела сердечные

ИЛИ

Краткий обзор средств, применяемых при сердечных проблемах

Как известно: «Сердце, тебе не хочется покоя...». И ноет оно порой, и скачет от радости, и еле бьётся в решающий момент. Потому, что имеют место некоторые проблемы с сердечком, давлением и сосудиками. И современный человек, привыкший к химии, при «стиснении и кручении в грудях белых» хватается за таблетки.

Ну, в крайнем случае, пьёт валерьянку.

Удивительная травка **валериана**: все о ней знают, но принимают её в крайних случаях, пото-

му что не все любят её запах. Запах, в самом деле, очень навязчивый. Но именно из-за запаха валериана и работает, как ни странно. Дело в том, что для того, чтобы валериана сработала, её нужно принимать не менее десяти дней подряд, а хватает одного раза для успокоения расшатанных нервишек. Эффект плацебо налицо. И именно запах включает в мозгу сигнал «Успокойся». И человек успокаивается.

Кстати, на котов валериана действует убойно, а вот кошки её не



слишком уважают, ибо почти не действует.


Ещё достаточно часто принимают **пустырник**.

Очень хорошая травка и не имеет резкого запаха. У неё другой недостаток: очень горький вкус. Поэтому фармацевты придумали таблетки с глюкозой и в сладкой оболочке. По принципу той же валерианы в таблетках. Но целебные свойства пустырника превосходят свойства валерианы. И его можно пить разово. Он успокаивает сердечко. Снимает спазмы и снижает артериальное

давление, успокаивает нервы. Снимает судороги. Препараты пустырника применяются при сердечно-сосудистых неврозах, гипертонии, стенокардии, кардиосклерозе, миокардите, миокардиодистрофии, пороках сердца, а также при контузиях головного мозга (Н. В. Вершинин, Д. Д. Яблоков). Пустырник прекращает колики, уменьшает и снимает боли, одышку, улучшает общее самочувствие, уменьшает головные боли и обладает лёгким снотворным действием. Замечательная травка. Рекомендую.

Но, кроме этих, есть ещё не менее сильные и надёжные травы, которые вполне заменяют пустырник и валериану.

Одна из них - **зюзик европейский**.




Неприметная такая травка. Листики несколько похожи на крапивные, но это растение не колется и не жжётся, как крапива. Цветёт в июле - августе маленькими белыми цветочками. Очень уважает сырые и болотистые места. Любит тенёчек. Эта травка обладает противолихорадочным, кровоостанавливающим, сердечно-сосудистым, мочегонным и сильным успокаивающим действием. Настой травы народная медицина использует при заболеваниях, сопровождающихся лихорадочным состоянием, малярии, болях в желудке, как кровоостанавливающее при различных кровотечениях, как сердечное и успокаивающее средство, заменяющее пустырник и валериану.

Данные клинических

исследований показывают, что препарат травы зюзика европейского нормализует повышенную деятельность щитовидной железы. Зюзик европейский является хорошим средством при появлении приступов сердцебиения, тиреотоксикозах и нарушениях сердечного ритма. При этом назначают 10-20%-ный настой травы по 1/3 стакана на приём 2 - 3 раза в течение дня. Обязательно собираю эту травку для себя и для других.

Как-то подзабыли про **ландыш майский**.

Удивительно полезный и красивый цветок. Все привыкли любоваться им, а не использовать его, как лекарственное растение. Что могу сказать... Собираю его - одно удовольствие. Представьте: лес,




полянка, заросшая ландышем и окутанная нежнейшим ароматом воздушных белых цветков. От одного этого ваше сердце замрёт в восторге и успокоится. Но, кроме того (перейдём к официально-медицинскому языку) препараты ландыша назначают при сердечной недостаточности, острой и хронической недостаточности кровообращения, как средство, успокаивающее центральную нервную систему, при неврозах, нарушениях сердечной деятельности; они нормализуют кровообращение, успокаивают нервную систему. Под влиянием препаратов ландыша майского урежается частота и усиливается сила сердечных сокращений, несколько снижается артериальное давление, повыша-

ется диурез, уменьшаются и исчезают отёки сердечного происхождения, нормализуется сон, улучшаются самочувствие и общее состояние больных. В последнее время было установлено, что водные экстракты из листьев ландыша оказывают выраженное цитотоксическое и сильное противовирусное действие в отношении вируса герпеса. Вот вам и «бесполезная красота».

Есть ещё много интересных и полезных растений.

Например, **желтушник серый или левкойный**. Казалось бы, обычная травка, цветущая незамысловатыми, жёлтенькими цветочками, растущая на полях, как сорняк. Но какая сила в ней! Посмотрим же его свойства.



Оказывается, желтушник улучшает сердечную деятельность, нормализует пульс, замедляет ритм сердечных сокращений, расширяет периферические кровеносные сосуды, уменьшает застойные явления, действуя как сильное мочегонное средство, а также успокаивает центральную нервную систему, вызывает хороший сон и улучшает настроение. По своей биологической активности желтушник превосходит наперстянку. Препараты желтушника применяют при острой и хронической сердечной недостаточности с тяжёлым нарушением кровообращения. Правда, он даёт горький настой. Но не критично. Тем более, что можно его пить с мёдом.

Далее. **Марьянник лу-**

говой и серебристый. Марьянники можно найти и в лесу, и на лугах. Распространённые травки. Неприхотливые, растут не по одиночке. Значит, можно сразу много их набрать. И цветут долго. Естественно, нужно собирать во время цветения. Настой травы марьяника лугового в эксперименте оказывает нейролептическое и седативное действие, угнетает центральную нервную систему, увеличивает амплитуду и урежает ритм работы сердца. Настой обладает гипотензивными свойствами, применяется при гипертонической болезни, головокружениях и болезнях сердца.

Настой травы в народной медицине используется при невралгиях.

Наперстянка. Она, к сожале-

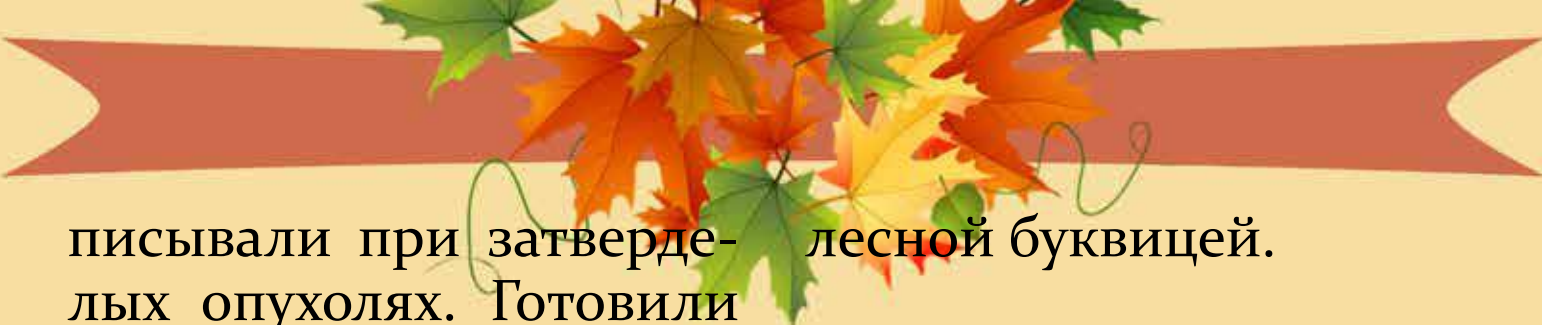
нию, не встречается в диком виде в России, но прекрасно растёт в садах. Наперстянку применяют в



медицине, как одно из важнейших сильнодействующих сердечных средств. Наперстянка пурпуровая была введена в научную медицину из народной. Наперстянка улучшает общее состояние сердечных больных, снимает неприятные ощущения в области сердца, уменьшает застойные явления, увеличивает скорость кровотока, урежает пульс, снимает отёки и одышку и увеличивает мочеотделение.

Кроме того, есть подза-

бытая травка **чистец лесной или болотный**. Лесной чистец, по-старинному «колосяницу лесную», древние лекари прописывали при истерии и обмороках. В одной из первых отечественных ботаник сказано: «Её в наливках с горячею водою пьют от родимца и эпилепсии... от разных обмороков и от истерии. Снаружи толчёную колосяницу прикладывают на гнилые раны или язвы, коих она скоро заживляет». Настойку сушёной травы чистеца самобытные лекари про-




писывали при затверде-
лых опухолях. Готовили
из чистеца (лесного или
болотного) успокаива-
ющее средство, а также
средство, понижающее
давление крови. Счита-
лось, что «препараты из
этого растения в два раза
сильнее, чем препараты
из пустырника». Настой
травы применяют для ле-
чения гипертонической
болезни, сердечно-сосу-
дистой недостаточности,
инсульта, для повыше-
ния секреции желчи, зо-
лотухе. Успокаивающее
и гипотензивное дей-
ствие чистеца выражены
в большей степени, чем у
пустырника, поэтому его
рекомендуют использо-
вать при повышенной
возбудимости нервной
системы, в начальной
стадии гипертонической
болезни и при склонно-
сти к судорогам. Кстати,
чистец ещё называют

лесной буквицей.

Да и **буквица лекар-
ственная** также имеет
свойства успокаивать не-
рвы и сердечко. Обратите
внимание на эту траву, по-
скольку живём мы в стрес-
совом мире. И от ипохон-
дрии до истерики - один
шаг. Особенно, когда на-
смотришься новостей по
«ящику». Впору пить чис-
тец литрами.

Мята. Мы к ней привык-
ли настолько, что просто
перестали замечать её це-
лебные свойства. А их не
мало. Как в древней, так
и в средневековой меди-
цинской литературе мяту
считали лекарственным
растением. Её рекомендо-
вали при головных болях,
внутренних кровоте-
чениях, как успокаивающее
средство, для
укрепления же-
лудка, улучшения



пищеварения, для возбуждения аппетита, снятия икоты и так далее.

На Руси мяту заваривали и пили при сердечных болезнях, рахите, золотухе, при нервных расстройствах, упадке сил. Листья мяты длиннолистной настолько богаты витаминами, что их ели в сыром виде при малокровии.

И не забывайте: травы имеют многофункциональные свойства и действуют на организм в комплексе. Травки будут лечить не только нервы и сердце, а ещё и почки, печень, желудок. В этом их главное отличие от таблеток.

Но, кроме горьких трав, наше сердечко поддерживают и сладкие фрукты — ягоды.

Например, **яблоки**. В древней медицине свой-


ства яблок распределяли в зависимости от степени зрелости и вкусовых качеств. Авиценна терпкие, вяжущие и кислые яблоки считал склонными к холодным и влажным, сладкие — к тёплым натурам. По его мнению, свежие, и особенно сладкие, яблоки укрепляют сердце. По словам Мухаммада Хусейна Шерази (XVIII век), яблоки укрепляют сердце, желудок, печень и кишечник, улучшают аппетит, бодрят, улучшают настроение и веселят. Особенно полезны они при затруднённом дыхании и нарушениях сердцебиения. Есть яблоки и вдыхать их запах полезно при нервных расстройствах, навязчивых состояниях. Яблоки освежающе действуют на мозг, усиливают его работоспособность.

И ещё прекрасно действуют на кроветворную систему, укрепляют сосуды и снижают давление все кисленькие фрукты и ягоды, например, **клюква**.

Ягоды клюквы с сахаром полезны при гипертонической болезни, гастрите, простудных заболеваниях. В клюкве находится урсоловая кислота. Эта кислота имеет гормоноподобное (кортикоидное) действие, способствует расширению коронарных сосудов сердца.



Лимон. Среди лечебных свойств эфирного масла лимона необходимо особенно выделить то, что оно стимулирует кроветворение и увеличивает количество лейкоцитов при лейкопении. Также лимонное масло обладает выраженными антиоксидантными свойствами, нормализует липидный состав крови. Это позволяет успешно использовать его в лечении и профилактике атеросклероза, особенно если учесть, что лимонное масло оказывает кардиотоническое действие. Ещё один интереснейший эффект - аромат лимонного масла тонизирует нервную систему. Снимая утомление, он способствует повышению умственной работоспособности на 50 - 60%. Вот, что нужно делать вместо пе-



рекуров и самоотравления табачным дымом, - ароматические ингаляции эфирного масла лимона! С медицинской точки зрения лимон имеет ярко выраженные антибактериальные свойства, тонизирует, улучшает обмен веществ и состояние кровеносных сосудов, стимулирует нервную систему.


Брусника. Жидкий экстракт из листьев брусники успокаивает нервную систему. Настойки из листьев брусники применяют при гипертонии.

Красная смородина. В ней выше, чем в чёрной смородине, содержание железа, которое необходимо сосудам, и калия, благотворно влияющего на работу сердца и выводящего из человеческого

организма лишнюю жидкость, что, к примеру, не позволяет формироваться отёкам и мешкам под глазами.

Чёрная смородина является прекрасным средством профилактики проблем с сердечно-сосудистой системой, болезни Альцгеймера и появления злокачественных новообразований. Выявлена способность чёрной смородины предупреждать развитие диабета, проблем со зрением и препятствовать ослаблению интеллектуальных способностей у пожилых людей.

Виноград. Целебное действие винограда культурного обусловлено, в первую очередь, содержанием большого количества глюкозы и калий-



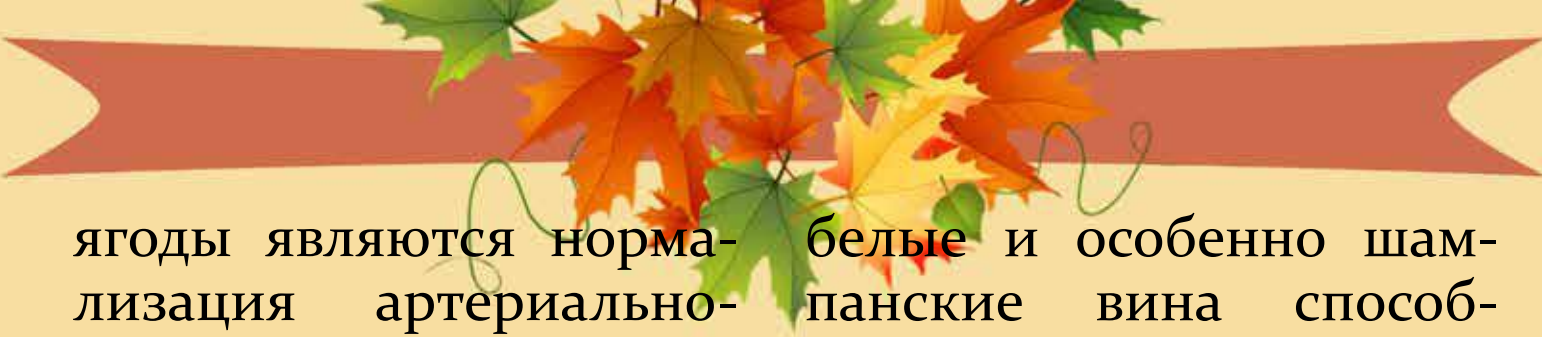
ных солей. Ягоды винограда улучшают обмен веществ. Виноград содержит витамины, имеющие отношение к системе крови и кроветворению: фолиевая кислота – влияет на кроветворение, витамин К – на свёртывающую систему крови, витамин Р – укрепляет стенки кровеносных сосудов и нормализует кровяное давление. Органические кислоты улучшают жировой обмен, снижают уровень холестерина и общих липидов в крови.

Гранат. Гранатовый сок назначают при заболеваниях почек, камнях в почках и желчном пузыре, гипертонической болезни и заболеваниях сердца. При гипертонии регулярный приём в пищу плодов граната постепенно снижает арте-

риальное давление у гипертоников. Перепонки из плодов граната, высушенные и добавленные в чай, помогают укрепить нервную систему, избавиться от тревоги, снять возбуждение.

Грецкий орех. Современные натуропаты уверяют: если каждый день съедать всего три грецких ореха – это подарит вам семь лет жизни! При ежедневном употреблении обладают тонизирующими свойствами для нервной системы, способствуют снятию переутомления, укрепляют сердечную мышцу — за один приём можно съедать до 30—50 граммов грецких орехов.

Черноплодная рябина. Одними из самых полезных свойств этой



ягоды являются нормализация артериального давления и понижение уровня холестерина в крови. Плоды черноплодки назначают при различных нарушениях в свёртывающей системе крови, кровотечениях. Сок аронии черноплодной применяют в начальной стадии гипертонической болезни, при кровотечениях различного происхождения, при атеросклерозе, анацидных гастритах. Сок способствует укреплению стенок кровеносных сосудов. Сок аронии черноплодной назначают по 30 - 50 мл на приём 3 раза в день за 30 мин до еды в течение 10 - 30 дней.

Но помогают нашему сердечку и нервам не только травки, но кое-что и покрепче оных.

Итак, **вина**. Лёгкие

белые и особенно шампанские вина способствуют поддержанию ослабленной сердечной деятельности. Так, белые полусухие вина положительно сказываются на эластичности кровеносных сосудов, уменьшают опасность возникновения тромбов и инфаркта миокарда. А шампанское ещё и улучшает вентиляцию лёгких, возбуждая дыхательные центры.

Красные столовые вина помогают при анемии. Красные и белые полусухие вина выводят из организма человека излишки солей, поэтому их рекомендуют для предотвращения отложения солей в суставах. Особенно эффективно красное вино, поскольку оно богато натуральными антиоксидантами: танинами, флавоноидами, а кроме

того — веществами, которые называются олигомерными проантоцианидинами. Они обладают противораковым, противомикробным и сосудорасширяющим эффектом и умеют восстанавливать кожу после загара. Применять внутрь!!!


Вино уменьшает риск сердечных заболеваний и некоторых видов рака и замедляет развитие болезней Альцгеймера и Паркинсона.

Чтобы вино приносило пользу, следует знать, в каких количествах его употреблять. Точные цифры колеблются в зависимости от особенностей того или иного человека — пола, возраста, роста, веса и прочего. Современные учёные счи-



тают, что норма потребления вина составляет один — три бокала, выпиваемых во время еды. Для взрослого здорового мужчины норма употребления в день вина составляет 300—350 мл, для женщины — до 150 мл.

Коньяк. Расширяет сосуды и снимает головную боль, а 30 мл напитка с сахаром помогут при гипертонии и стенокардии. Одна ложечка коньяка, по совету врачей, успокоит нервы, снимет стресс и поможет справиться с тяжёлым потрясением.



Я, конечно же, имею ввиду хорошие, выдержанные вина, выработанные из натурального винограда без добавления спирта! И выдержанные коньяки, сотворённые по всем правилам.

Вот такие волшебные травы, фрукты, ягоды окружают нас и помогают жить в нашем очень сложном мире. Главное, не забывать о полезных

свойствах и применять по мере необходимости. Очень радуется, что у трав мало противопоказаний, в отличие от химических препаратов. Но, всё-таки, нельзя увлекаться самолечением. Главное - без фанатизма, и строго придерживаться рецептуры настоев и отваров. А в случаях с крепкими напитками надо соблюдать меру и воздержание.

Удачи и Крепкого Здоровья вам!

***Тамара Витальевна
Коршунова***

Школа

**«Основы энергетического
целительства и траволечения»**

**Раздел форума «Тонкий мир» -
«Школа ТМ».**

**На форуме «Эзопланета» -
раздел «Доска магических услуг» -
«Обучение и диагностика», Травница.**




Что такое Смерть?

(часть 2)

Итак, как я уже писала в первой части сего опуса (журнал № 21 / 2017), во многих религиях мира существуют общие моменты, связанные со Смертью и посмертием. Это: река, страж, хозяева загробного мира. Но это не есть Сущность Смерти, это лишь её адепты, слуги. О коих я так же писала в статье «Иерархия Смерти нашей планеты» (журнал № 22 / 2017).

Но что же такое сама Смерть? За ответом на этот вопрос вернёмся к Абсолюту, как Создателю всего и вся. Позволю себе напомнить о восприятии славянами мира как яйца... О восприятии же человека как яйца писал

и К. Кастанеда. Предполагаю, что и вся наша Вселенная имеет такую же форму. За пределами которой - Бездна. А «скорлупа» сего «яйца» - Завеса, отделяющая Вселенную от неё. Отделяющая, охраняющая, но, тем не менее, имеющая щели – входы, соединяющие Бездну с некоторыми областями Вселенной, соответственно, и Миров, входящих в эту Вселенную. Как я уже упоминала, одна из таких трещин находится в кабинете Сатаны и проходит прямо под кроватью бывшего Папы Римского. Впрочем, понятия кровати и кабинета довольно условны и являются интерпретацией моз-



гом увиденного в привычном для него восприятии (думаю, сие понятно). Вот состояние до Бытия Абсолюта и есть состояние перехода границы между смертью (Навью) и жизнью – Бытием – Светом – Осознанием Себя живым (Явью). Зарождение Абсолюта и начало Его Бытия и даёт начало таким понятиям, как Смерть и Жизнь. По сути, подобным же образом происходит и зарождение новой жизни в животе матери... Где семя – жизнь, занесено извне – Бездны, через Ворот-Щель – влагалище в яйцо – Вселенную-матку. Что и приводит к зарождению Абсолюта – ребёнка – жизни – Бытия, ведь мы помним о создании по образу и подобию, да? (Библия, Бытие-1:26.). После зарождения Абсолюта он зарождает жизнь


во Вселенной, но на эту самую жизнь и её носителей нужны рычаги влияния..., ибо им Дана свобода Воли. А Свобода Воли подразумевает отсутствие рабского ошейника, Печатей, но не исключает развития. А развитие должно идти по Воле (Сценарию) Абсолюта, как Создателя Вселенной, иначе это деградация, а не развитие. И Перво-сущность (Абсолют) создаёт себе слугу – Истребителя Богов. Сущность Возмездия и Наказания, сущность, несущую Закон, Волю Абсолюта, и карающего за неисполнение или попытки ухода от следования Закону, а также от неисполнения теми же Богами своих обязанностей, предписанных Первым. Одним словом, Он создаёт Силовика. Несущего не смерть, но Развоплощение. Хочу заме-

тить, что смерть и развоплощение - это разные вещи. Развоплощение - не - Бытие, пустота, но не умирание. Как говорится: мёртвый Бог - это всё равно Бог. А точнее, развоплощённый Бог - это всё равно Бог, поскольку мёртвых Богов не бывает. Бывает почти полное отсутствие энергии, беспомощность, но не отсутствие сознания и разума. Но, как я уже писала, после проснувшейся гордыни у Истребителя Абсолют его развоплотил. (История сродни легендам о Люцифере и падших ангелах, не правда ли? Отголоски событий, дошедшие до нас...) Но, раз Он развоплотил Своего Силовика, то должен же был кто-то исполнять его обязанности, не так ли? Вот тогда Абсолютом и была создана Сущность Смерти - Альва. С функ-



циями смерти как процесса. А заодно и Владыки Кармы, и так далее. Одним словом, функции одного были разделены между многими. Вместе с созданием этих Сущностей были созданы и их Пирамиды Власти.

Но вернёмся к теме... Итак, Абсолютом была создана Альва, эманации которой, как и эманации Первого, пронизывают всё вокруг. Ею были созданы слуги её Пирамиды Власти. Сущности, отвечающие за смерть и души в Галактиках и на планетах. Так, после создания Демиургом нашей планеты



на ней появился - прибыл и тот, кто стал отвечать за смерть на ней. Впрочем, прибыл не только он один. И отголоски этого прибытия мы находим в разного рода мифах. Например: «О Гиперборейской энергии» следует с рассказа о её создателях – Ариях.

Арии - это древний Род Светлых, такой древний, что их история сопоставима с историей сотворения Вселенной. И, мне думается, что именно Арии и были те самые Странники, которые путешествовали по мирам, поддерживаемые своей энергией Альвы... Одним из результатов Творения их Гения стал Кристалл, выращенный ими и помещённый в центр пресечения семи космических лучей – энергетических потоков, идущих от семи звёзд из созвездия Боль-

шой Медведицы. Кристалл трансформирует эти семь энергетических потоков, в результате получается два новых потока энергии: один из них - Ледяное Пламя – поток «мёртвой воды», способный восстано-вить разрушенную материю и придать ей новые сверхпрочные свойства; другой – Живительная Сила, тёплый поток «живой воды», наполняющий силой жизни восстановленную материю, вдыхающий в неё Жизнь и способность к Возрождению. Но различить, тем более, разделить эти потоки неподготовленному невозможно... На планету Земля Гиперборейская энергия пришла вместе со своими создателями Ариями, которым понравился этот удалённый уголок во Вселенной.» (источник




– сайт «Аллайя. Путь домой»)

Или вот: «Приход Древних».

О том, как Древние спустились на Землю, написано в книге Эйбона. Первой появилась чёрная тварь – Тцаттогуа. Он пришёл с мрачного Цирканоша вскоре после зарождения жизни на этой планете. Он прибыл не из звёздных пространств, а из измерений между ними, из лишённой света, глубокой бездны Нкай, где томился бесчисленное время до того, как поднялся в верхний мир. Следующим был Великий Ктхулху и Его племя с далёкого Ксота, а также Глубоководные и ужасные Югги, служившие им. Шаб-Ниггурат явился затем из кошмарной Яддит, и все рабы Её, даже маленькие люди лесов.

Но не все Древние, возглавляемые Азатотом, спустились на эту землю. Тот, Кому Нет Имени, ещё мечется в тёмном мире вблизи Альдебарана, Его потомки порой проявляются здесь. Также и Ктхулху выбрал для обитания звезду Фомальгаут, Ему служат Огненные Вампиры. Апхуум Зхах, изгнанный оттуда, спит сейчас во льдах Земли. А Вультхуум, это адское создание, брат чёрного Тцаттогуа, владеет умирающим Марсом.

Когда Древние спустились со звёзд, они взяли с собой образы Братьев. Так служители Хастура Неизъяснимого принесли Сияющий Трапецедрон с мрачного Юггота, где тот был создан таинственным искусством ещё в те дни, когда на Земле жизнь лишь зарождалась. Говорят, что Сияющий



Трапецедрон - это талисман ужасного Нирлатхотепа, что Древние призывали силу Крадущегося Хаоса в час нужды, когда Старшие Боги одолевали их племя.

Кроме того, были Глубоководные - они пронесли в этот мир жуткий образ Змеебородого Битиса, сына Иига, и этому образу поклонялись туманные Валезианцы до появления на планете людей, а затем первые жители Му... (источник

— сайт www.haostemple.org). Ну, что касается ариев, то сразу вспоминаются и шумеры с их табличками, описывающие анунаков... Но суть в том, что до гуманоидных созданий на начало сотворения Земли прибыли сущности. Каждый из которых являлся носителем определённого рода функций. В том числе и функций смерти. Так, один из Древних стал Хозяином Смерти нашей планеты. Со своей иерархией.

Lady-darkness



Астропрогноз на 2018 год

(специально для журнала «Тонкий мир»)

Приближающийся 2018 год можно назвать периодом передышки и смены расстановки сил. Общее его влияние достаточно мягкое и связано с многими переменами, которые будут происходить ступенчато: для одних процессов он знаменует закладку цикла, для других же – завершение и итог.

В этом году рекомендуется сделать акцент на укрепление достигнутых ранее успехов и уже начатых дел, а также подготовиться к закладке фундамента для будущих планов. Собственно, предстоит определиться со своим направлением и перестать разбрасываться и метаться, сосредото-

точившись на чём-то одном, наиболее важном. Начинается период, когда одной из основных ценностей становится правильно поставленная цель и готовность следовать ей, не сходя с пути, а также умение ждать и проявлять упорство. Ближайший год будет благоприятствовать развитию таких сфер, как бизнес, банки и финансы, спецслужбы, психология и оккультизм, групповая деятельность. Могут наблюдаться предпосылки для перемен в структуре на уровне власти и руководства любого уровня. Однако, результаты этих процессов мы увидим немного позже.

Год может быть охарактеризован




борьбой во имя справедливости. Сейчас действительно неплохо проявлять активность и отстаивать свои интересы в случае, если вы действительно боретесь за правое дело.

Может усилиться значение религии и идеологии в целом, их влияние на общесоциальные и политические процессы. Повысится значимость семейных, личных отношений, традиций национальных и групповых. Поэтому усилится проявление тех движений и сил, которые черпают свою мощь в духовном

единстве, чувстве долга и справедливости, поддержании устоев родины, семьи, коллектива. Возможен общий сдвиг тенденции в сторону консерватизма и традиционных цен-

ностей, больше доверия и возможностей будет к тем людям и процессам, которые уже зарекомендовали себя, хорошо знакомы. В более выигрышном положении останутся проекты, уже имеющие опыт и наработки, прочно стоящие на ногах. Именно поэтому большинству сейчас лучше держаться крупных и прочных структур, а революционные идеи оставить для лучших времен.

Если же вы планируете на 2018 год новые начинания, то более благоприятной будет первая его половина, точнее, до сере-




дины мая. Лето будет взбудоражено периодом ретроградного Марса, спустив на нет любые инициативы, а почти вся осень окрасится влиянием ретроградной Венеры. Поэтому категорически не рекомендуется планировать на этот сезон свадьбу, крупные покупки, важные финансовые операции и косметические манипуляции с внешностью. В уже существующих отношениях может наметиться кризис. Летом и в начале осени могут наблюдаться вспышки на почве старых конфликтов, особенно эмоциональным станет сентябрь. Таким образом, вторая половина 2018 года намекает нам на необходимость навести порядок в неразрешённых ранее делах в соответствующих сферах перед тем, как мы будем

готовы вступить в новый цикл.

Кроме того, в этом году нас ожидают пять затмений – три солнечных (в феврале, июле и августе) и два лунных.

Овнам благоприятно укреплять свои позиции в карьере, в том числе в бизнесе, а также решать финансовые вопросы: наконец-то можно получить долгожданный кредит или финансовую поддержку из других источников. Главное – правильно рассчитать стратегию и набраться терпения.

В жизни некоторых **Тельцов** могут наметиться очень важные перемены. Возможности ожидают в сфере взаимоотношений – как деловых, так и личных. Хорошо проявить иници-



ативу в работе, но опасайтесь конфликтов. В любом случае необходимо не переоценивать свои возможности и делать ставку на сотрудничество.


Близнецов могут ожидать новые возможности по работе, и это очень кстати, так как на чужую финансовую поддержку рассчитывать не стоит. Но в трудовом рвении не забывайте о своём здоровье. Период благоприятен для обучения на любых курсах, недалёких, но частых поездок. Не исключено вовлечение в решение юридических вопросов.

Ракам этот год покровительствует в творчестве и любви, причём повышается вероятность возникновения именно серьёзных отношений,

либо узаконивания или укрепления уже существующих. Благоприятен период и для деторождения, финансов. Но лучше избегать потенциально опасных ситуаций, так может повыситься травматизм и в целом умение попадать в «острые» ситуации.

Львам рекомендуется не упускать новые возможности в плане самореализации, многие будут готовы кардинально изменить своё направление, но следует понимать, что пинком к этому могут послужить временные трудности. Год благоприятен для решения семейных, жилищных вопросов. А вот тема взаимоотношений может проходить очень беспокойно.

Девам, вероятнее всего, не удастся пока ре-



ализовать всё задуманное, берите в приоритет близкие, реальные цели. Особенно остро могут стоять вопросы по теме работы. Также следует уделить внимание здоровью. Если что-то не складывается, отпустите ситуацию и просто дайте себе отдохнуть. Время подходит для обучения, поездок, расширения круга общения.

У **Весов** должны появиться новые возможности для заработков, а вкладывать неплохо в недвижимость. Эмоциональная жизнь будет проходить очень интенсивно, но постарайтесь не «сгореть» в пламени своих чувств. В крайнем случае, направляйте страсти в творческий процесс.

Скорпионы вообще

в этом году – любимцы судьбы, а конкретные возможности достаточно широки и зависят от индивидуальных показателей. Вероятны новые тенденции в вопросах карьеры, социальной реализации. Личные, семейные дела могут складываться не так просто, однако не пускайте их на самотёк. Не задавайтесь личным успехом, уделите внимание близким.

У **Стрельцов** это будет год затишья перед стартом. Рекомендуется разобраться в своих желаниях, проработать план будущих действий, посвятить время отдыху и духовному развитию. В теме финансов следует проявить практичность и разумность: доход обещает быть более скромным, но стабильным.

Активной темой станет общение с окружением, поездки, учёба.


Неплохие результаты год может принести **Козерогам**, исполнив даже самые смелые мечты. Но успех будет напрямую зависеть от готовности работать и брать на себя больше ответственности, а также нахождения единомышленников. Не бойтесь изменить свою жизнь ради интересной идеи. Много активности

будет направлено на обретение материальной устойчивости, но остерегайтесь поспешных решений.

Водолеи в наступающем году будут постоянно удивлять окружающих, проявляя то несвойственную им практичность и выдержку, то непомерную активность и даже буйство. Это интересный год, который принесёт возможности для карьеры и социальной реализации. Хорошо проявлять инициативу, но с оглядкой на окружающих. Отношения будут претерпевать изменения и испытания.

Рыбы – один из фаворитов года, у которого идёт тенденция на развитие и расширение в любых сферах.





Хотя у большинства представителей знака активность будет направлена преимущественно внутрь. Это тоже неплохо, если речь не идёт об излишнем самокопании. Также благоприятны сферы высшего или гуманитарного образования, дальних путешествий, духовного развития.

Luna

Индивидуальные астрологические консультации:

Сайт «Астролярия»: <http://astrolaris.ru>

Страница ресурса «ВКонтакте» -
«Астролярия: астрология для жизни»:
<http://vk.com/astrolaris>



Литературная страничка

Уважаемые читатели, представляем вам наше совместное творчество. Всё произведение – полностью художественное, все совпадения с реальными людьми, организациями или ситуациями случайны.

ТЕНЬ

(повесть)

**Продолжение. Предыдущие главы –
в журналах № 20 - 22**

Глава 4

А в это же время черноволосая и черногубая девушка бесцеремонно пошла вслед за Муськой, которой нужно было уединиться. Она надеялась, что это Хозяйка приняла образ беременной кошки и сейчас ей покажет активную могилу.

Надо для ясности сказать, что девушка эта была подругой Снежаны - Ангелины и звалась Кариной. Ей «повезло» найти себе НАСТАВНИ-

КА. Да, именно так она всегда и писала в Интернете о нём. Потому, что он заколдовал её клавиатуру, чтоб у неё всегда западал «Капс лок», как только она его вспоминает. Карина была очень популярна среди девчонок в своём районе, все хотели с ней дружить. Все знали, что она занимается чёрной магией, и даже регистрируется на православных пабликах и сайтах и пишет там богохульную бе-



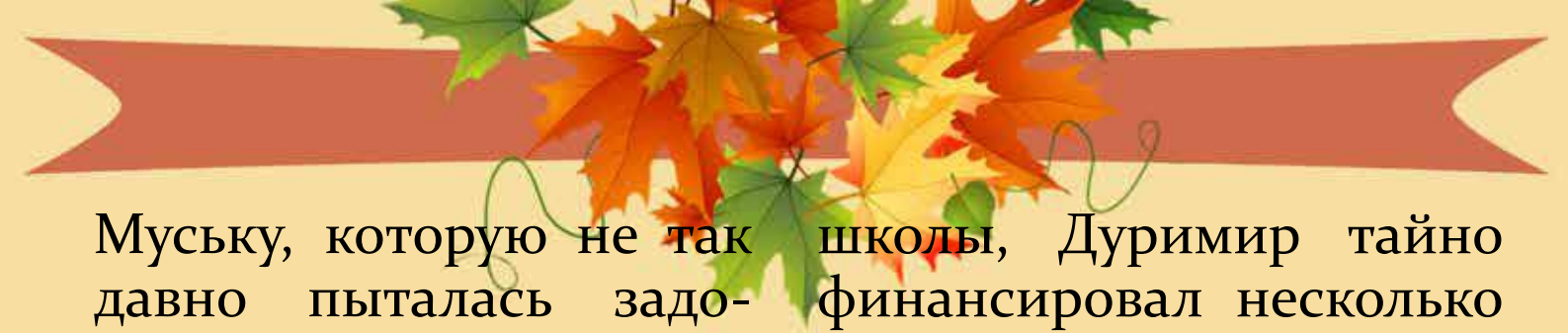
быстренько её прогнала, а рядом положила пакет с вещами. Вытащила хулённые свечи и попыталась их зажечь спичками, но, как на зло, погода была ветреная. Муська в долгу не осталась и оставила память о себе в пакете с вещами чернокнижницы. Впотьмах Карина попыталась найти банку с пластилиновым мужским половым органом, который она надеялась зарыть здесь и на мгновение пришла в ужас, когда нащупала нечто мягкое, решив, что это её пластилиновое творчество вывалилось из банки, хоть она и закрыла её крышкой. Но, слава нечистой силе, - это был не мужской орган...

- Фу-у-у!!! - брезгливо захныкала Карина, вытирая руку о траву.

- Пшла отсюда, котяра драная!
- прогнала она

либерду. А НАСТАВНИК, как намекала Карина, был ей не только наставником, но и любовником... И ему сорок лет, и у него Hyundai есть. Да-да, Hyundai. Девки балдели от этих чистосердечных признаний Карины и хотели и себе такую интересную жизнь. Вот поэтому Снежана - Ангелина для себя решила - чем она хуже?

Карина не дала Муське даже в туалет сходить и



Муську, которую не так давно пыталась задо-
брить.

Закончив своё мерз-
кое дело, мерзкая Кари-
на поспешила с кладби-
ща, где, несмотря на всю
свою чернокнижность,
чувствовала себя неуют-
но. В спину ей, с недо-
брым прищуром, смо-
трел Вульф.

Вернувшись в сторож-
ку, парни увидели, что
Шехеризада Степановна
прилегла вздремнуть на
топчане, а здоровяк в те-
логрейке сидел, прижав-
шись спиной к печке, на
коленях у него лежал но-
утбук, и он с азартом пе-
чатал что-то.

- Дядь Миша, там но-
венькая приходила, от-
куп не оставила, Муську
нашу обидела, надо бы
тему про работу на клад-
бище обновить.

Надо сказать, что, кро-
ме официального сайта

школы, Дуримир тайно
финансировал несколько
форумов по магии, где до-
веренные и проверенные
люди распространяли и
поддерживали выгодные
для него суеверия.

- Изыди, отроче, - не
поднимая головы, бур-
кнул дядя Миша. - Не ме-
шай старому волхву ста-
ринный обряд сочиня...
вспоминать.

Вульф глянул на экран
ноутбука и ухмыльнулся:

- Что это за старинный
обряд, в котором надо
«принести откуп на клад-
бище - несколько золотых
монет или новый дорогой
смартфон»?

Здоровяк наконец ото-
рвался от монитора и
взглянул на Вульфа:

- Внучка у меня в треть-
ем классе. На «четыре»
и «пять» учится. Хочу на
Новый год смарт-
фон ей подарить.

- Не рановато? -



удивился Петя.

- Какое там! У них в классе почти у всех уже есть. Нельзя, чтоб ребёнок чувствовал себя изгоем.

И дядя Миша вновь занялся «вспоминанием» старинного обряда.

А между тем Снежана - Ангелина решила набраться храбрости перед завтрашним походом в школу чёрной магии.

Набираться храбрости она решила на том самом кладбище. Но, непривычная к таким местам, да ещё в темноте, она заплутала среди могил. Девушке стало страшно. Она была совсем одна. Вокруг - непроглядная тьма, только силуэты крестов торчат, как чьи-то когти. Куда идти - неизвестно. Девушка присела на корточки и расплакалась.

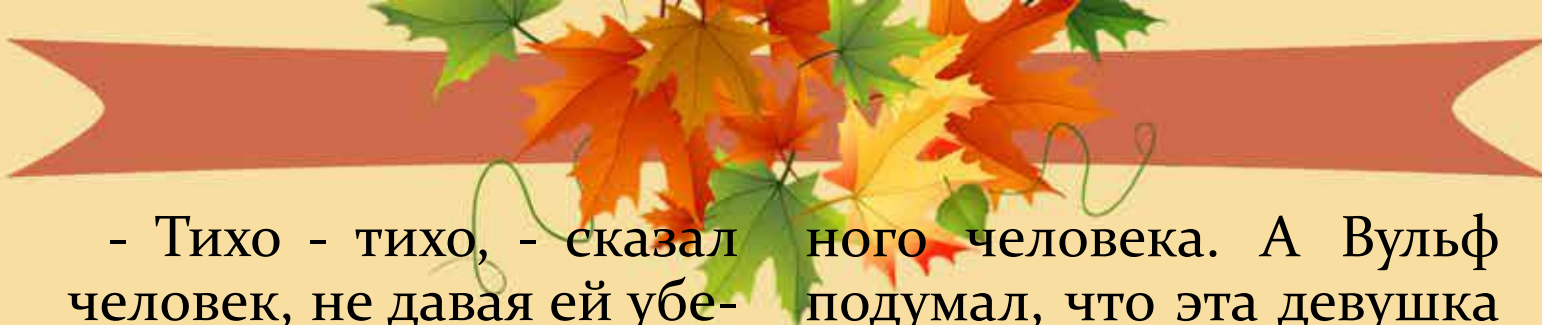
А в сторожке Вульф решил выйти подышать свежим воздухом. Петя с ним идти отказался, потому что «набегался уже по сырости». Поэтому Вульф вышел один и пошёл по своему любимому маршруту к могиле девушки, повесившейся из-за несчастной любви.

Внезапно он услышал тихие всхлипывания. Сначала парню показалось, что это призрак влюблённой девушки появился. Но потом он решил, что это ангел в белом пальтишке. Он таких никогда ещё не видел. Таких тоненьких и красивых...

Снежана вдруг посреди тьмы услышала, как кто-то произнёс:

- Привет!

Она подняла голову, увидела возле себя высокую худую фигуру и заорала во весь голос.



- Тихо - тихо, - сказал человек, не давая ей убежать. - Всё нормально. Я не привидение. И не маньяк, - рассмеялся Вульф.

- Кто ты? Что может делать не привидение и не маньяк ночью на кладбище? - удивилась Снежана.

- А я... это... я тут медитирую. На кресты. Не бойся. Ты потерялась?

- Ага...

- Пошли.

Вульф вывел девушку за ограду.

- Да ты замёрзла. Пошли, кофе выпьем.

До утра они просидели в круглосуточной кафешке, беседуя обо всём на свете. Выяснилось, что оба болели за ЦСКА, слушали «Рамштайн» и читали мангу «Волчица с пряностями». Расставаясь, Снежана подумала, что никогда ещё не встречала такого удивитель-

ного человека. А Вульф подумал, что эта девушка - самое прекрасное, что он видел в жизни. И что он никому не даст её в обиду. А кто посмеет это сделать - познакомится с зубами и когтями. В прямом смысле.

На следующий день Дуримир собрал во Втором Отделе рабочее совещание.

- Так, коллеги, - вертя в руке стакан с виски, начал он. - К нам в школу поступает дочка Белосброда. По моим сведениям, платить за обучение она не сможет. А Шехеризада Степановна давно просится в отпуск, и путёвка у неё, задерживать и отменять поездку ей мы не будем. Но на кладбище кто-то дежурить должен. Предлагаю эту Снежану - Анге-

лину туда и направить.

- Справится ли она? -
усомнилась Женестьева
Артуровна.

- Я думаю, что под руко-
водством такого опытно-
го специалиста, как Мо-
исей... то есть, Михаил
Соломонович, она бы-
стро освоится и войдет в
курс дела.

- То есть, Михаилу Со-
ломоновичу сразу двух
новичков придется ку-
рировать?


- Ничего. Он просил
разрешения на присво-
ение части «откупов»,
я разрешил. Вот пусть и
отрабатывает.

- Все-таки, будет лучше,
если новенькая несколько
дней к работе Шехериза-
ды Степановны присмо-
трится. Как говорится,
лучше один раз увидеть...
- внёс предложение на-
чальник Второго Отдела.

А между тем Белосброд
всё никак не мог выбро-
сить из головы прекрас-
ную Женестьеву. Наконец,
он решил навести о ней
справки. Он не стал смо-
треть в хрустальный шар
и раскладывать Таро. По-
тому, что он хоть и учил
этому всех своих после-

довате-
лей, но
сам был
чело-
веком
прагма-
тичным





и верил только достоверным источникам информации. Поэтому он просто расспросил своих шпионов, следящих за белым и чёрным кланами, в том числе Григория. Узнав истинное положение вещей о том, кто такая Женестьева, он и не подумал бежать и делать себе остуду.

Самостоятельные и независимые ведьмочки всегда были в его вкусе.

Поэтому той же ночью он телепортировался в комнату Женестьевы Артуровны, где она читала в постели роман Пушкина «Евгений Онегин».


- Ах! Сударь, вы верно запомнили, что не позволительно врываться в будуар к даме, - воскликнула Женестьева, прикрывая свои персы легчайшим атласным покрывалом с муаровыми узорами.

- Полноте же, сударыня! Мы оба с вами не маленькие дети - чего нам стыдится? Но не тревожьте своё сердце, я пришёл не затем, дабы поставить вас в неловкое положение или принудить вас к непристойности. Но хотел я вам поведать, что томлюсь любовью к вам уже столько времени. Ваш нежный и прекрасный образ овладел моими очами и мыслями.

- Уйдите! Уйдите, я вас прошу. Я не могу... Чу! Не кукушка ль за окном вещует нам беду с вами? Не скорый ли час разлуки считает? Прошу вас, уйдите.

Белосброд упал на колени, а руками обхватил ноги Женестьевы Артуровны.

- Не прогоняйте меня, сударыня, разрешите быть вашим рабом,



вашим верным вассалом. Я готов ради вас на любые безумства. Ничего не нужно мне от вас, лишь нежный благосклонный взгляд. Ради него лишь я готов пойти на край земли.

- Ах, что вы делаете со мной?! Вы не понимаете, что... - почти плача, воскликнула Женестьева, как вдруг свет погас, а тёмное помещение озарила молния и сотряс сполох грома.

Это домой явился возлюбленный Женестьева - Сила Сирович Мезенин - учитель энергофизкультуры и гимнастики Гермеса...

Тем временем Снежана - Ангелина всё же поступила в школу Дуримира, хоть Апполинария Галактионовна, божий одуванчик по характеру и

ещё та заноза по натуре, пыталась её отговорить. Но Снежана подумала, а зачем ей прислушиваться к мнению малознакомой бабки, которая иногда рвёт травы возле их дома? И не послушалась.

В тот же день, когда Белосброд без приглашения телепортировался в комнату Женестьева Артуровны и оказался застуканным в недвусмысленной позе, Снежана - Ангелина отправилась на своё первое дежурство.

Дядя Миша (для некоторых знакомых - дядя Муся), Шехеризада Степановна и в особенности Вульф радушно приняли новенькую. А наш Петя наконец-то вживую познакомился с сестрой Гриши.

Не обошлось без курьёза. Когда Снежана, одевшись потеплее (она за-

помнила, что в это время года ночью на кладбище может быть холодно), подходила к сторожке, то увидела некрупного поджарого волка, который катался по земле, пытаясь зубами стянуть с себя мужские трусы. С минуты Снежана наблюдала за этим, затем закрыла глаза, зажала руками уши и что есть сил завизжала.

Из сторожки не спеша вышла Шехеризада Степановна, оценила обстановку и строго прикрикнула:

- Вульф!

Затем она громко и чётко проговорила какую-то фразу на тарабарском языке. Волк перекувырнулся через голову, и с земли встал молодой худощавый парнишка. Снежана узнала своего давешнего знакомого, на котором, кроме трусов, ничего не было.




- Извините, Шехеризада Степановна, - развёл он руками. - Трансформация накрыла, даже раздеться толком не успел.

- Отчего браслет не носишь? - строго спросила госпожа Неотразимая.

- Руки мыл, снял, совсем забыл, что луна... - тут он увидел Снежану и смутился.

А пока Снежана переживала превратности судьбы, мерзкая Карина снова пришла на кладбище - делать порчу.

Всё чики-пуки, оставила на пе-



рекрёстке откуп. Одна дорожка от перекрёстка вела к общественному туалету, вторая - к мусорным бакам, третья - к канаве, четвёртая - к магазину «Гробы». Откупом послужила горсть пятикопеечных монет.

Потом она пошла искать некросущность.

Ей показалось, что из северной части кладбища потянуло сильной энергией. Она направилась туда и пришла на могилу девушки, которая повесилась из-за несчастной любви. Решив, что это - вот она, самая что ни на есть активная могила, Карина начала руками раскапывать землю возле поминального столика. Чтоб прикопать туда вольт.

Земля никак не раскапывалась, поэтому наша ведьмочка решила просто положить вольт на

надгробие.

Далее она начала отвешивать поклоны во все стороны по часовой стрелке и против неё.

И, наконец, прочитала заговор:


«Пусть моя вражина по-мрёт страшной смертью!

Пусть на неё упадёт большой файерболл с неба!»

Это был старинный заговор, который Карина прочитала на эзотерическом форуме.

После этого ведьмочка побежала к выходу с кладбища, правда, через другую калитку, потому что так было ближе к автобусной остановке. На ходу она пять раз оглянулась, потому что ей показалось, что её преследует привидение.

Но пятёрка дежурных в этот день решила «за-



бить болт» на дежурство. В конце концов, не каждый день Шехеризаде Степановне присылают новенькую сменщицу. Прежде чем её учить, требуется отметить знакомство, получше друг друга узнать, понять, что это за человек, а уж потом и вводить в курс дела, точно дозируя информацию: во что можно посвятить, а во что нельзя.


Снежана прекрасно проводила время в сторожке: таких умных, ироничных и весёлых собеседников она ещё не встречала. Она даже подумала, что надо было гораздо раньше поступить в такую замечательную школу, где отправляют на такие замечательные дежурства.

Шехеризада Степановна расщедрилась и вытащила из закровов родины бутылочку шам-

панского (ей подруга подарила её).

Быстренько нарезала колбаски, сыра, сварганила салат из того, что нашла в холодильнике (хотя раньше как-то она там нашла мышь-суицидницу, болтавшуюся в петле из нитки, которой когда-то была перевязана колбаса). Снежана вызвалась помогать. Неотразимая попросила её почистить картошку, после сварить и приготовить картофельное пюре. Шехеризада Степановна была из тех хозяек, что «чем богаты, тем и рады». Тем не менее, она искренне была довольна радушно принять новичков, и Петю, и Снежану, в их маленький, но дружный коллектив.

Все приготовив, она удалилась в маленькую подсобку, дабы слегка прихорошиться, и вернулась



уже в ярко-красном платье и с искусственной рудбекией из кладбищенского букета в волосах.

- Кушайте-кушайте, касатики мои, - увещевала она, хлопоча вокруг гостей.

- Первый тост за нашу кудесницу и просто хорошую бабу - Шехеризаду Степанну! - объявил дядя Муся, он же волхв Бредослав, он же Михаил Соломоныч в миру.

- Ах, ты, подхалим старый, - захохотала госпожа Неотразимая. - Седина в бороду, и туда же! Умеешь смутить!

И, шутя, шлёпнула волхва по плечу. От её крепкой руки последний повалился на пол.

- Извини, родненький... То есть, хотела сказать, РОДненький... Что ж ты квёлый-то такой? - причитала она, подни-

мая его и обмахивая с одежды воображаемую пыль.

- Шихризада Стипанна! Ну, вы как "здасти"... В моём возрасте на меня только дуть можно... Как на чай... - бормотал волхв, потирая плечо.

Следующий тост был от Пети.

- Спасибо вам, Шехеризада Степановна, и вам, Михаил Соломонович, и тебе, Вульф... В общем, спасибо, ребята, вам за всё. С вами всегда интересно и познавательно. Не соскучишься с вами.

- Я тоже присоединяюсь к этому тосту, - сказала Снежана, которая сама не любила «толкать» речи за столом. - Я только сегодня к вам пришла, а мне у вас уютно, почти как дома... А вас будто я знаю уже не один год.

- Мои вы касатики, - произнес-



кабинете.

- Ну, как там дочка Белосброда? - посмеиваясь, спросил глава клана.

- Дурочка, - махнул рукой

ла госпожа Неотразимая, и на глазах у неё выступили слёзы умиления. - Ай, не обращайтесь внимания на дуру старую. Реву, и сама не зная, чаво.

Снежана - Ангелина, вернувшись домой утром, увидела своего отца с громадным фингалом под глазом.

Попытку расспросить Белосброд пресёк:

- Я тебя не контролирую, и ты меня, будь любезна, не контролируй.

А между тем дядя Михаил Соломонович стоял перед Дуримиром в его

Мусе.


- Дурочка - дурочка, а принесёт большую пользу клану! - наставительно поднял вверх палец Дуримир.

- Я так не думаю.

- Бредослав... Ты - моя правая рука. Мой личный помощник. Самый сильный чёрный маг во всём клане, возможно, кроме меня. Я тебе доверяю. Присмотри за девочкой... Ну, ты меня понял... А если что - ты знаешь, что нужно делать. Если вдруг какие-нибудь глупости...

- Не переживайте, глава, - глухо произнёс Михаил.

Мусе спустился



в тёмный подвал под офисом. Это была мрачная комната, посреди которой стоял алтарный стол с начерченной на нём перевёрнутой пентаграммой. Сейчас на столе небрежно лежала книга в чёрной кожаной обложке. Муся взял её и повалился в стоящее рядом кресло. Почитаем...


Надо уточнить, что Бредослав был чёрным волхвом, предпочитающим Волшбу Левой Руки и Ноги. И книга перед ним – это был не какой-то там Чёрный Псалтырь, а самый настоящий кощун. Написанный ещё до времён крещения Руси. И назывался он «Окоянный кощун». Именно так и назывался. Настолько он был древним. Там были разные порчи, привороты и прочие мерзости (с пентаграммами, астрологическими символа-

ми, всё, как полагается). Кое-что из этой книги попадало в Интернет.

Снежана же, проштудировав труд Хильдегарды Бингенской (там на семнадцатой странице стоял штамп «Библиотека ШЭТМО <Школа Эзотерики Тёмной Магии Оккультизма>»), изготовила примочку и принялась лечить отца. Способности к целительству он за своей дочерью признавал, и без возражений подставил подбитый глаз. В ходе лечения Снежана вытянула из папеньки все подробности инцидента. И была слегка шокирована одним моментом:

- Но, папа, ты ж это не всерьёз про телепортацию?

Белосброд что-то невнятно промычал в ответ.



Кроме синяка под глазом у него как-то подозрительно ныла челюсть. Он как раз думал, сказать дочери об этом или нет.

- Папа, я не маленькая. Я всё понимаю. Ты отправил свою астральную проекцию, её повредил твой соперник, и все повреждения отразились на физическом теле.

Белосброд икнул от удивления.

- Астральную проекцию? - переспросил он, не столько, чтоб удостовериться в услышанном, сколько от удивления образованности дочери.

- Именно, папочка. Или как её ещё называют - Световое Тело. Было бы неплохо полечить и его тоже.

- Чем? - хмыкнул белый маг. - Астральным пентанолом?

- Вот посмотри, что я умею.

Снежана-Ангелина откинулась в кресле, закрыла глаза, и через несколько мгновений её голова повисла, а изо рта потекла слюна...

И тут в комнату телепортировался Сила Силович! Он был возмущён тем, что не добил Белосброда. Не обращая внимания на уже начавшую синеть девушку, Сила кинулся на белого мага.

Но тут в комнату влетели трое из ларца, одинаковых с лица. Сын Григорий и два остальных брата - Любодрых и Дармоед.

Они принялись пинать Силу, который против троих всё-таки сразу не сориентировался.

Белосброд между тем склонился над дочкой.

В комнате появилось еле-еле видная и дрожащая проекция Снежаны-Ангелины.

- Не трогайте моего отца! - крикнула она, и Сила Силович опешил.

- Девушка, у нас с вашим отцом свои разборки. Пусть знает, как приходить к чужим женщинам вечером.

- Хватит уже, он осознал свою ошибку, - сказала Снежана.

Появилась и астральная проекция Женеьевы Артуровны. Она бросилась к Мезенину.

- Сила, прошу тебя, вернёмся домой. Не делай глупостей! Это просто недоразумение. Ничего

плохого не случилось, - причитала она.

- Видел я, что тебе было неплохо, - буркнул тот.


- Да разве я не свободная женщина? Хочешь что-то требовать - женись, а так я сама себе хозяйка! - не на шутку возмутилась Женеьева всем происходящим.

Матерясь, на чём свет стоит, Сила Силович удалился.

Когда все астральные проекции вернулись в свои физические тела, Белосброд, охая, упал в крес-

ло и попросил принести ему что-нибудь выпить. Послушный сын Григорий метнулся на кухню и принёс стакан воды. Послушная дочь Снежана, смущённо покраснев,





достала из сумочки бутылку коньяка и протянула братьям.

- Что это такое?! - взревел отец, схватился за голову и присмирел.

- Это... премия. Я ж теперь работаю, деньги уходят на учёбу, но иногда у нас вот такие продуктовые премии будут, - старалась как-то выкрутиться Снежана.

- Зуб даю, наша сестрёнка устроилась официанткой! - восторженно заревел Гриша. - Теперь у неё и чаевые будут, и «излишки» выпивки нам будет приносить. А закуски ты случайно не прихватила?

Смутившись ещё больше, Снежана достала из сумки огромного вяленого леща, и Гриша впился в него зубами, пытаясь сорвать кожу. Один из передних зубов у него зашатался и хрустнул.

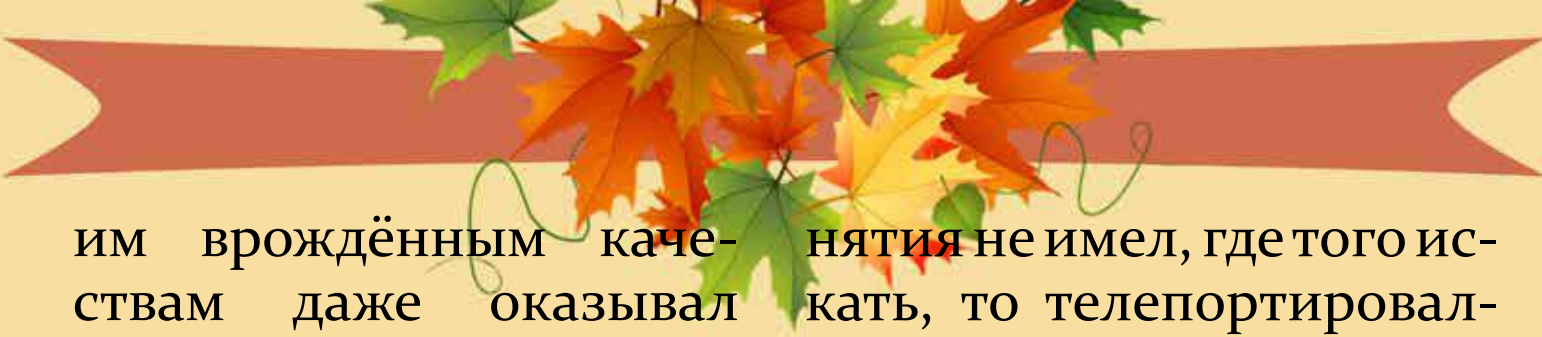
А Любодрых всё-таки дал отцу выпить воды.

После чего усадил Гришу в кресло и начал делать пассы руками и бормотать непонятные выражения - с целью вылечить его зуб. Магия удалась, и уже через полчаса Григорий громко радовался, что не надо тратиться на стоматолога.

Вообще, Любодрых был не простым белым магом. Он значительно отличался от других детей своего отца, так как был... демоном.

Да - да. Белосброд в молодости баловался с сукубами... Вот так оно всё и получилось.

Потом он взял ребёнка к себе и воспитал демониёнка в лучших традициях белой магии. Поэтому сейчас Любодрых хорошо уживался в семье и ордене, а благодаря сво-



им врождённым качествам даже оказывал отцу неоценимую пользу. Неразглашаемую.

Единственное, что так и осталось у Любодрыхы от его природы - это тяга к ведьмам, тёмным эльфийкам, сущам и таким же суккубам, какой была его мать. Впрочем, проявлялась эта тяга в свободное от работы в ордене время.

И, кроме этого, он с самого детства любил поспать, почему и получил такое «говорящее» имя.

А тем временем младший сын, Дармоед, самый гиперактивный из всех детей Белосброда, уже открыл портал, и, размахивая над головой шторой, которую он сдёргнул с окна в порыве драки, бросился догонять Силу Силовича.

Но, поскольку он по-


нятия не имел, где того искать, то телепортировался неправильно и очутился в кабинете Дуримира прямо перед его светлыми очами.

Дуримир слегка опешил, увидев посреди кабинета взявшегося из ниоткуда двухметрового увальня, размахивающего шторой и вопящего что-то нечленораздельное.

Семейство Белосброда с удивлением наблюдало, как Дармоед вдруг, словно выключенный, повалился на пол.

- Видишь, папа, - сразу нашла ответ Снежана. - Он отправил астральную проекцию к... куда-то, а физическое тело осталось здесь.

- Это что ж получается, - ошалело спросил Гриша. - Когда мы вот так воюем в Астрале, наши тела любой



может... , - он не договорил, поражённый картиной, которую нарисовало ему услужливое воображение.

Белосброд выглядел ошалевшим не меньше Гриши. До сих пор он был твёрдо уверен, что владеет телепортацией и обучил этому своих сыновей.

А между тем Петя, скучая, блуждал по коридорам ООО "Тень". Прогуливал урок по космоэнергетике, так как считал это учение полной чушью.

Зайдя за курилку, он увидел перед собой привычный тёмный коридор, заканчивающийся дверью, которая всегда была заперта.

Но сейчас она стояла приоткрытой...

Петя не мог упустить

такой шанс. Он тихонько прошёл через коридор и нырнул в дверной проём.

Там оказалась узкая тёмная лестница, ведущая вниз.

Спустившись, юноша увидел сумрачное полуподвальное помещение, в котором сейчас никого не было. Посреди комнаты стоял большой стол, на столешнице которого красовалась перевёрнутая пентаграмма.

Чуть поодаль свисала фиолетовая занавеска, отгораживающая другое помещение.

Петя отодвинул ткань...

Внутри оказалось подобие небольшой комнатки, в которой не было ничего, кроме огромного зеркала, стоящего самостоятельно, с помощью подставки, на полу, и высотой оно было почти до потолка.

Зеркало как

зеркало, ничего особенного. Петя видел в нём своё отражение, хотя в полумраке разглядеть его было не так-то просто.

- И зачем Дуримиру это стекло? - вслух стал размышлять Петя.

И тут при слове «Дуримир» поверхность зеркала засветилась, затуманилась, - и отражение Пети исчезло. Вместо этого зеркало, как в телевизоре, стало показывать кабинет Дуримира, в котором тот ошалело смотрел на какого-то полупрозрачного громилу, занёсшего над головой штору.


Через мгновение появившиеся будто ниоткуда фиолетовые разряды и сноп лиловых искр скрыл Дармоеда, и когда видение пропало, в кабинете остался только Дуримир. Он повернул



голову в сторону Пети:

- Как тебе? - и подмигнул.

Оказалось, что больших зеркал было два. Одно в этом помещении, другое - в кабинете Дуримира. Изображение они передавали из какого-нибудь зеркального отражения - пусть даже лужи или стекла - главное, чтоб происходящее отражалось там. Конечно, такие изображения были хуже, чем от настоящих



зеркал. Иногда они были сильно растянуты, особенно если зеркальная поверхность была намного меньше этих близнецов. Волшебные зеркала смастерили гномы, и в своё время преподнесли Дуримиру в качестве дара.

- Хочу тебя похвалить, Петя, - сказал Дуримир, когда тот пришёл к нему в кабинет.

- За что? - искренне удивился тот.

- Снежана перешла к нам учиться.

- Ну, это, как бы, не моя зас...

- Подожди! - перебил маг, поднимая руку. - В мире есть много непонятных и таинственных связей, как в паутине, - дёрнешь одну ниточку, а дрожит вся паутина. Так и здесь. Сам того не ведая, ты творил свою ис-


тинную волю, и в итоге мы получили неопита для нашей школы. Ты показал себя весьма способным. Я считаю, что могу тебя определить в команду нашей Женеьевы Артуровны.

- Что ещё за команда?

- Она вместе с учёным советом отбирает четырёх самых способных студентов и на практике натаскивает их в колдовстве, магии и смежных дисциплинах. В этом ей помогают также Михаил Соломонович и Шехеризада Степановна. Сейчас её заменяет Апполинария Галактионовна, пока та взяла отпуск, чтобы съездить в Таиланд.

Петя согласился, не раздумывая. Какой успех! И это даже несмотря на то, что он прогуливает пары.

В команде ока-




зались, кроме него, любимчик Женеьевы Артуровны Гриша, его сестра Снежана-Ангелина (а точнее Снежана-Ангелина-Мария-Асусента-Соледад) и ещё одна девушка по имени Альбина. Очень уж настаивал Михаил Соломонович, чтоб «парней и девок было поровну», всё время подмигивая этой симпатичной черноволосой девушке с родинкой возле уголка губ. Та лишь жеманно отбрасывала волнистые волосы с плеч и улыбалась в ответ.

- А что мы будем делать? – волнуясь, спросила Снежана, когда все четверо оказались в мультимедийной аудитории наедине с Женеьевой Артуровной, Михаилом Соломоновичем и Апполинарией Галактионовной.

- Сегодняшняя наша

цель – это один «городской» шаман, - начала преподавательница, включив проектор, который высветил на экране фотографию мужчины тридцати - сорока лет.

- В детстве он стукнулся лбом о ручку двери - и с тех пор понял, что может общаться с духами. После переболел ангиной - и уверяет, что таким образом духи инициировали его. Иногда одевает женские чулки и туфли, заявляя, что это духи меняют его пол. В основном дебоширит в лесах. Ездит по субботам и воскресеньям на природу. Там стучит барабанами, разводит костры, разгоняет дичь охотникам, рвёт растения, занесённые в Красную книгу, для табачных смесей, выживает лесных духов своей ужасной игрой на варгане. Житья от него нет мест-



ным. Просили похлопывать.

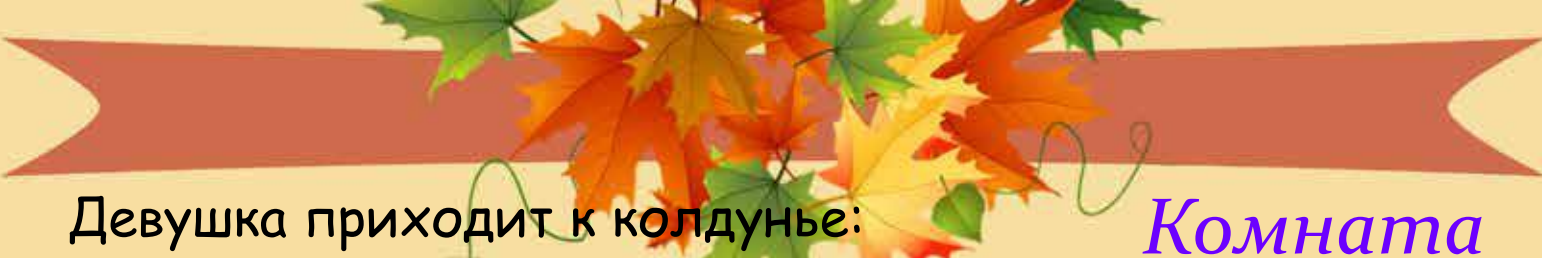
- Мы его проклянём? - спросила Альбина, хлопая ресницами.

- Не обязательно, но

его необходимо отвадить от леса, переключить на что-то другое. Жду ваших идей... Особенно от тебя, Пётр.

Продолжение следует.

М...М, Jaïne, Шуламид



Девушка приходит к колдунье:
«На меня Славик не смотрит! Мне
очень нужно приворотное зелье».
Колдунья отвечает: «Хорошо».
Что-то наливает в бутылочку:
«Вот, любовное зелье готово».
Девушка: «А оно сработает?»
Колдунья: «Гарантирую.
Оно сделает тебя интереснее и
красивее в его глазах! Только убе-
дись, что он выпил всё до капли!»
Девушка: «Конечно, конечно...»
Колдунья: «С тебя десять тысяч».
Девушка платит деньги и уходит.
Ученица колдуньи спрашивает:
«А что это за зелье?»
Колдунья отвечает: «Водка».

Комната смеха

Пусть, как мир,
стары понятия
«порча»,
«корча»,
«приворот».
Практикуем
мы к
проклятьям
современней-
ший подход!

Професор Северус Снейп любил зелья, логику и праздники. Поэтому, просыпаясь после бурной вечеринки, Гарри Поттер точно знал, что на тумбочке возле кровати его ожидают семнадцать абсолютно одинаковых ёмкостей и пожелтевший пергамент, на котором написано:

*"Рассол не в левой с конца колбе и не в середине.
Серная кислота не справа.
Царская водка не около синильной кислоты.
Два из этих утверждений ложны.
С добрым утром, мистер Поттер!"*



ТОЖКУЇ МІЩА
23/2017